



Soundcraft  
by HARMAN

Soundcraft®  
***Si PERFORMER***

# A világ első DMX integrációval rendelkező digitális live keverőpultja.

Ha csak az audio jellemvonások erősségét vesszük figyelembe, a Soundcraft® Si Performer egy figyelemre méltó keverőpult. A legendás Soundcraft hangminőség kombinációja az intuitív analóg stílusú vezérléssel, mely 4 beépített Lexicon effektprocesszorral, kifinomult 4 sávú full-parametrikus EQ-val, teljes értékű dinamika szekcióval, mindent átfogó kimeneti opciókkal, rugalmas jelút konfigurációs és csoportosítási lehetőségekkel, valamint iPad® távvezérléssel is rendelkezik. Olyan tulajdonságok sokasága melyek révén az Si Performer verhetetlen.

De az Si Performer még ennél is sokkal különlegesebb. A DMX512 port és fényvezérlő felület egyedülálló intuitív vezérlőfelületbe történő integrációja révén a hang és a fényvezérlő funkciók közös layer rétegen kombinálódnak, lehetővé téve a mindent átfogó vezérlést egyetlen, kompakt méretű csomagban.

A lehetőségek száma végtelen. A színházi produkcióktól a zenekari fellépésekig, a templomi alkalmazásoktól az élőzenei és céges AV rendezvényekig, bármely olyan 'egy emberes' alkalmazás, ahol a kifinomult digitális audio keverés elő-feltétel, mostantól integrált fényvezérléssel is fokozható.

Az Si Performer egyik továbbfejlesztett funkciója a féder layerek szabadon konfigurálhatósága, mely révén a bemenetek, buszok és DMX vezérlő funkciók bárhová elhelyezhetők bármely layeren, így akár a be- és kimenetek is elérhetők ugyanarról a felületről.

A másik nagyon fontos újítás a D.O.G.S. (Direct Output Gain Stabilisation) rendszer, amely automatikusan kompenzálja a gain különbséget abban az esetben, ha két keverőpult ugyanazt a jelforrást használja, mint például egy színpadi mikrofon. A rendszer az elsődleges, - mikrofon bemenet és direkt kimenet közötti - gain beállításokat veszi figyelembe, biztosítva ezáltal hogy a mix egyensúly ne boruljon fel a másodlagos pulton.

A szelektív Copy & Paste funkció segítségével a kiválasztott csatorna vagy busz funkciók egy része vagy akár egésze is másolható és beilleszthető bárhová. Ezenfelül akár egyéni busz és mátrix mixek, valamint effekt presetek is másolhatók a Lexicon effektprocesszorok között.

A biztonsági beállításoknak köszönhetően megelőzhetjük a fontos funkciókhoz történő illetéktelen hozzáférést. A 'totális lezárás' mellett a hozzáférési jogkörök teljesen személyre szabhatók. Például beugró hangmérnököknek lehetőség van csak az EQ-t engedélyezni stb.

Az LCR panoráma mód révén művészi stílusú hangképet és tisztaságot teremthetünk.



2 méretben elérhető: **Si Performer 2:** 24 mikrofon és 8 vonal szintű bemenettel **Si Performer 3:** 32 mikrofon és 8 vonal szintű bemenettel.

# Élő hangkeverés ahonnan a legszükségesebb.

Az Si Performer a már jól ismert Si Compact digitális keverőpult széria alapjaira épül, majdnem kétszer annyi DSP kapacitással, megnövelt funkcionalitással, és 80 keverhető bemenettel. Az Si Performer széria két modellt tartalmaz: a 24 mikrofon és 8 vonal szintű bemenettel rendelkező Si Performer 2-t, és a 32 mikrofon és szintén 8 vonal szintű bemenettel rendelkező Si Performer 3-at. Mindkét pult rendelkezik továbbá 4 sztereó return bemenettel is.

A két opciós kártya slot-nak köszönhetően bővíthetjük a be és kimenetek számát a Soundcraft ViSi Connect termékcsaládba tartozó stagebox-ok és opciós kártyák csatlakoztatásával, így a 80 keverhető bemenet mellett CobraNet® AVIOM® vagy AES bemeneteket is használhatunk a csatlakoztatott kártyának megfelelően.

A legendás Soundcraft hangminőséggel – mely az egész konfiguráció magja – az Si Performer rengeteg egyedülálló tulajdonsággal van felvértezve melyek révén a kategória egyik legerőteljesebb digitális keverőpultjává válik.

És ez az erő bárhol elérhető a Soundcraft ViSi Remote iPad® távvezérlő alkalmazás segítségével. Az applikációval több Soundcraft digitális keverőpult (Vi, Si Compact, Si Performer) is vezérelhető egyidőben egy iPad-ről, illetve egyetlen keverőpult is irányítható több iPad készülékről, így a fellépő akár maga is keverheti a saját monitorhangfalba jutó jelet.



**20**  
 AUX  
 BUSZ

### Maximális rugalmasság

Csatornánként és buszonként kapcsolható Pre/Post féder, illetve mono vagy sztereó konfiguráció, amely maximális rugalmasságot biztosít fülmonitorozáshoz és effektezéshez is.

**D.O.G.S**  
 DIRECT  
 OUTPUT GAIN  
 STABILISATION

### Tartsd meg az egyensúlyt

Szintén a Soundcraft pultokban mutatkozik be az automatikus gain kompenzáció amikor 2 keverőpult ugyanazt a jelforrást osztja meg egymás között, szem előtt tartva a mix egyensúlyt a másodlagos pulton.

**4**  
 FX  
 BUSZ

### Kifinomult effekt jelút konfiguráció

4 effektbusz hogy szabadon engedd a beépített effektprocesszorokban rejlő erőt.

**4**  
 lexicon  
 FX

### Klassz beépített effektek

Lexicon®. Senki nem csinálja jobban. 4 beépített digitális sztereó effektprocesszor az effektek egyik legnagyobbjának jóvoltából.

**8**  
 VCA  
 GROUP

### Különböző mixek különböző zónákba

A színházi hangmérnökök üdvözölni fogják a 4 sztereó mix lehetőségét melyek több különböző zónába küldhetők, mint pl. a karzat alatti hangsugárzóba vagy delay sugárzóba.

**ViSi**  
 REMOTE  
 TÁVVEZÉRLŐ  
 IPAD APP

### Keverés ahonnan a legszükségesebb

Nyúlj bele a mixbe bárhol, és keverd a monitort akár a színpadról a Soundcraft ViSi iPad távvezérlő alkalmazásával.

**FADER**  
**GLOW™**

### Fényes út az intuitív keveréshez

A fédersínek különböző színekben pompáznak, hogy azonnali vizuális segítséget nyújtsanak a pillanatnyi státuszról. Pl: sztereó bemenet, grafikus EQ, Aux busz vagy DMX

**BSS AUDIO**  
 31 BSS  
 GRAFIKUS EQ

### 220 rack unit jelfeldolgozó erő, beépítve

28 sávú BSS grafikus EQ, kompresszor és delay minden busz kimeneten, kompresszor, gate és delay minden bemeneten.

**MAX. 80**  
 KEVERHETŐ  
 BEMENET

### Masszív kapacitás

A helyi be- és kimenetek tovább bővíthetők stagebox alkalmazásával így akár 80 keverhető bemenet is elérhetővé válik.

**8**  
 VCA  
 GROUP

### Csatornacsoportok egyetlen féderen

Rendeld hozzá a csatornacsoportok (pl. dob, fúvós szekció stb.) fő gain vezérlését egyetlen féderhez.

**4 SÁVOS**  
 FULL PARA-  
 METRIKUS EQ

### Precíz hangkarakter

A full parametrikus négy-sávú EQ kapcsolható Bell/Shelf LF és HF módokkal elérhető minden bemeneti és kimeneti csatornán.

**8**  
 MUTE  
 GROUP

### Csatornák egyidejű némítása

Létrehozott csatornacsoportok (pl. dob, fúvós szekció stb.) azonnali, egyidejű némítása.

**EGYÉNI**  
**FADER LAYEREK**

### Jó mix érintésre

Állítsd be a hang és fény féderek bármilyen kombinációját így villámgyorsan hozzáférhetsz a vezérlőszervekhez

**FÉNY-  
 VEZÉRLÉS**

### Irányítsd a show-t egyetlen felületről

A professzionális audio történetében először digitális hangkeverés és fényvezérlés egyetlen vezérlőfelületről.

**COPY &  
 PASTE**

### Villámgyors beállítás

Az egyéni paraméterek vagy akár egy egész csatorna másolásának és beillesztésének lehetősége felbecsülhetetlen, ha kevés az idő...

**LCR  
 PAN**

### LCR panoráma

A 3 master busz LCR módba is átkapcsolható így például egy center klaszter is külön vezérelhető.

**SNAPSHOT**  
**FUNKCIÓK**

### Snapshot vezérlés

Az átfogó snapshot memória hang és DMX beállításokat is képes tárolni, így a hang és fény mentési pontok szinkronban is előhívhatók és triggerelhetők MIDI-n keresztül.

# A hang találkozása a fénnel.

Soundcraft®  
**SI PERFORMER**  
DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE WITH DMX



A kisebb színházakban, templomokban, céges és iskolai rendezvényeken gyakran előfordul hogy egyetlen ember kezeli a hang és fénytechnikai berendezéseket.

A DMX integráció azt jelenti hogy egyetlen kezelőfelület is elég a számos funkció vezérléséhez, időt és helyet spórolva ezáltal.

Az Si Performer DMX funkciói 4 (ALT gombbal előhívható) preset bank-ból elérhetők, melyek mindegyik rendelkezik egy master vezérlővel is.

A féderéket használva az Si Performer 3 30 DMX címzésnek képes üzenetet küldeni (ez a szám Si Performer 2 esetében 22), mely révén az intenzitást vagy akár más funkciókat is

vezérelhetünk féderéről a külső eszköznek megfelelően.

Például egy LED par lámpa esetében az R a G és a B csatornák kirakhatók 3 különböző féderre, míg a teljes intenzitás ugyanazon layer master féderével állítható be.

Miután beállítottuk, a DMX beállítások könnyedén eltávolíthatók a mindent átfogó snapshot szekcióban, így a hang és fénybeállítások egymással szinkronban is előhívhatók egyetlen gomb megnyomásával.

A DMX beállítások szintén izolálhatók így manuálisan bármikor felülírhatók.

Az érintőképernyőn időzített átmenetek is beállíthatók a DMX címzések illetve scene változások között.

## Totális vezérlés egyetlen kompakt felületről

Az Si Performer integrálja az élő hangkeverést és színpadi fényvezérlést a legendás Soundcraft hangzással kiegészítve egy halom professzionális digitális tulajdonsággal – mindezt kompakt méretben és megfizethető áron.

Az Si Performer-rel mindezen erő és rugalmasság elérhető egyetlen intuitív analóg stílusú kezelőfelületről.

### Encoderek

Mindegyik csatorna multifunkciós encoderrel van ellátva melyekhez az alábbi funkciók rendelhetők hozzá a dedikált vezérlőgombokkal:  
Gain: Bemeneti érzékenység állítása  
Filt: A felüláteresztő szűrő határfrekvenciájának beállítása  
Pan: Panorámázás (sztereó buszra küldött jelet is panorámázhatunk)

### Kijelzők

Minden be- és kimenet rendelkezik kijelzőkkel melyek információval szolgálnak a jelszintről, a gain redukciónról és a zajzár működéséről.

### Csatorna Kijelzők

Az egyéni háttérvilágítással rendelkező LCD kijelző a csatorna nevét és módját mutatja pl: Vocal, MTX, MIX3, DMX1 stb.

### Select Gomb

Az adott csatorna kiválasztása. A vezérlőszekció hozzárendelése az adott csatornához: gain beállítás, EQ, kompresszor, gate, delay stb.

### Testreszabható Fader Layerek

A be- és kimeneti, valamint a DMX fényvezérlő fedérek bármilyen sorrendben kombinálhatók a villámgyors hozzáférés érdekében.

### Vi1 Mikrofon Előerősítők

A mikrofon előerősítők követik a Soundcraft tradíciót, egyedülálló teljesítményükkel, világszerte elismert pontosságukkal, magas headroom kapacitásukkal, és a túlvezérlés karakterisztikájukkal. A precíziós digitális vezérlés már bevált az iparág vezető keverőjében a Soundcraft Vi1-ben.

### EMMA Yotta

Az Si Performer szíve az EMMA Yotta névre hallgató DSP processzor. Soha nem fogy el a DSP, még akkor sem, ha mind a négy effektprocesszort használjuk, a grafikus EQ-k minden kimeneten, a késleltetések minden bemeneten, a dinamikák pedig minden be- és kimeneten aktívak.

### Bemeneti Szekció

8 szegmenses sztereó kijelző, a +48V fantomápot és a fázisfordítást vezérlő gombok, gain/trim állítás, a felüláteresztő szűrő (HPF) be és kikapcsolása, a határfrekvencia értékének beállítása.

### Tartozék Tábla

Bejátszó, és egyéb eszközök tárolására, pl. a tartozék szettben is elérhető jegyzetfüzethez

### Busz Mix Kapcsolók

Azonnali hozzáférés bármely kimeneti buszhoz, bemeneti csatornák jelenék küldése a kiválasztott kimenetre.

### Dinamika Szekció

Teljes értékű kompresszor és zajzár minden egyes bemeneti csatornán, kompresszor minden egyes kimeneti buszon, sidechain filterrel kiegészítve, teljes hozzáférést biztosítva minden egyes paraméterhez: threshold, attack, release, gain, depth, ratio.

### EQ Szekció

4 sáv parametrikus EQ minden be- és kimeneten, 2 középfrekvenciás sweptmid EQ-val, és shelving szűrővel a HF és LF szekciókban.

### Kimeneti Szekció

Késleltetés (Delay) vezérlés, minden egyes be- és kimeneten, panorámázás, jel küldése a fő sztereó (L&R) illetve a Mono kimenetre.



### Soundcraft FaderGlow™

A Soundcraft Vi szériában is alkalmazott technológia, melynek lényege, hogy a fader mindig a betöltött funkciójának megfelelő színű fényel kerül megvilágításra. Gyömbér: Pre-fade Aux, Zöld: Post-fade Aux, Kék: FX-Send, Piros: Grafikus EQ, Fehér: sztereó csatorna stb. A fader küldő módban is a kiválasztott busz színével fog világítani, megkönnyítve ezáltal a jelszintek megfelelő beállítását.

### Grafikus EQ

Grafikus EQ aktiválása. A gomb megnyomása után a bemeneti csatornák féderei piros színnel világítanak, és minden egyes fader egy adott frekvenciát vezérel. A GEQ LO gomb a grafikus EQ alsó szekcióját, (31Hz - 630Hz), a GEQ HI gomb pedig a felső szekciót (800Hz - 16kHz) hívja elő. A grafikus EQ mindegyik kimeneten aktiválható.

### 8 Mute Group

Több, tetszőlegesen kiválasztott csatorna egyidejű némítása a fő némítógomb(ok) megnyomásával.

## TOTEM™

### The one-touch easy mix

Az Si Performer egyik jellegzetessége a TOTEM, a keverés egy szuper könnyű módja. Attól függően hogy melyik kimenet van kiválasztva (például az FX 1), a TOTEM gomb megnyomásával:

- Minden aktív Solo törlődik
- A bemeneti fédereket busz-küldő módba teszi át, és a kimenet típusának megfelelő FaderGlow™ színezéssel látja el.
- A busz Master szabályzást a Mono/Sel féderre helyezi át.
- Aktiválja a Solo-t az aktuális buszon
- A vezérlőszekciót automatikusan az adott buszhoz rendeli hozzá.

### USB

A pult beállítások, illetve a snapshot-ok mentése és visszatöltése külső USB meghajtó használatával.

### Színes Érintőképernyő

Elsődlegesen a beállítások elvégzésére szolgál, Show létrehozás, mentés, átnevezés stb. Másodlagosan keverésre: patchelés, insert beállítások, monitorozási beállítások stb.

### Copy & Paste

Paraméterek vagy egész csatornák másolhatók, illeszthetők be bárholon bárholva.

### Lexicon® Effektek

4 egymástól független sztereó effektprocesszor, 20 előre beállított preset-tel, melyek a 4 dedikált encoderrel és az érintőképernyő segítségével is vezérelhetők. Az effektek bármely be- és kimenethez hozzárendelhetők, az effekt-visszatérők külön helyezkednek el a bemeneti csatornától. Az effekt paraméterek tetszés szerint állíthatók, lementhetők és később vissza is tölthetők.

### Snapshot Vezérlés

Több mint 1000 pillanatkép tárolása és visszatöltése egy végletek leegyszerűsített rendszeren keresztül a dedikált gombok és a színes érintőképernyő segítségével.

### VCA

A 8 VCA csoport révén új szintre emelkedik a bemeneti csatornák vezérlése. Mute Group-ként is használható ha az eredeti 8 nem elég.

### Biztonsági Mód

Megelőzhető a fontos funkciókhoz történő illetéktelen hozzáférés. A 'totális lezárás' mellett a hozzáférési jogkörök teljesen személyre szabhatók.

## Rugalmasság



## Bővítőkétyák



### MADI (optikai a képen)

A MADI kártya 64 csatorna MADI ki- és bemenetet képes biztosítani távoli eszközökhöz mint pl. stagebox, másik keverőpult vagy külső broadcast állomás.

Az optikai ki- és bemenetek SC csatlakozón keresztül szálon is elérhetők. A kártya redundáns csatlakozási lehetőséggel is rendelkezik, és Cat5 verzióban is elérhető.

### AVIOM A-NET® 16

Az AVIOM kártya révén a pult képes egy Aviom A-Net® Pro-16 lánc táplálására.

Ezzel a szabvánnyal 16 mono jel küldhető bármilyen számú láncba fűzött Aviom személyi keverőbe (A-16 II is). Az A-Net® kártya kell legyen a lánc első szeme, amely biztosítja a szinkronizációs adatokat a láncnak. Az előlapon található DIP kapcsolók segítségével két szomszédos csatorna egy sztereó csatornává alakítható, illetve mérőjel is generálható.

### CobraNet®

Ezzel a kártyával 32 csatorna küldésére és fogadására nyílik lehetőség CobraNet hálózaton belül. A DIP kapcsolókkal beállíthatjuk a keverőpult által felismerni kívánt be- és kimenetek számát.

Alap helyzetben a modul konduktorként (szinkronizációs master) van konfigurálva, és kompatibilis az ingyenes CobraNet Discovery alkalmazással is, az igényeknek megfelelően.

### AES/EBU – 1-es opció

Ez a kártya egy D-Sub csatlakozóval van ellátva, mely 4 pár AES/EBU bemenetet és 4 pár AES/EBU kimenetet képes biztosítani (8be/8ki). Ezenfelül egy különálló BNC Word Clock csatlakozó is megtalálható a kártyán.

### AES/EBU – 2-es opció

Csak XLR csatlakozókkal szerelt kártya, mely 2 pár AES/EBU bemenetet és kimenetet jelent (4be/4ki).



## Opcionális Tartozékok

Az opcionális tartozék-szett tartalmaz egy mágneses jegyzettömböt, egy letörölhető jelölőtollat, egy nyakba akasztható kulcstartót, keverőpult lámpá(ka)t, és egy porvédő huzatot.

## Stagebox

Az Si Performer bármely Soundcraft stagebox-szal kombinálható a Soundcraft ViSi Connect termékcsaládból, mely a Vi és Compact Stagebox-okat tartalmazza.

A Soundcraft Compact Stagebox nagyszámú I/O lehetőséget biztosít egy mindössze 4U magas házban.

A stagebox teljesen moduláris, de egyetlen standard kiserelésben kapható mely 32 mikrofon/vonal bemenetet, 8 vonal kimenetet, és 8 csatorna AES/EBU kimenetet tartalmaz.

A stagebox 2 tápegységgel és 2 opciós kártya-slottal is fel van

szervezve, melyek kompatibilisek a Studer D21m I/O kártyáival, melyen keresztül minden ma ismert népszerű digitális formátum elérhető: CobraNet®, AVIOM A-NET® 16, Ethersound, ADAT és RockNet. A slotokba MADI kártya is illeszthető így felvételi lehetőség is elérhetővé válik.

A stagebox-ok Cat5 és optikai MADI kártyával csatlakoztathatók a keverőpulthoz.



Compact Stagebox

## Si Performer Technikai Specifikációk

### Frekvencia Átvitel

Mikrofon bemenet -> Vonalkimenet +0/-1dB, 20Hz – 20kHz  
Sztereo bemenet -> Master kimenet +0.5/-0.5dB, 20Hz – 20kHz

### T.H.D. & Zajszint (10Hz - 22kHz)

Mikrofon bemenet (min. gain)-> Busz kimenet 0.006% @ 1kHz  
Mikrofon bemenet (max. gain)-> Busz kimenet 0.008% @ 1kHz  
Sztereo bemenet -> Master kimenet 0.005% @ 1kHz

### Mikrofon Bemenet E.I.N.

22Hz-22kHz sávészélesség, súlyozatlan <-126dBu (150 Ohm forrás)

### Visszamaradó Zaj

Master kimenet; bem. nélkül, Mix féder:0dB <-88dBu

### CMRR

80dB @ 1kHz Mik. bemenet

### Mintavételezési Frekvencia

48kHz

### Konverter Felbontás

24 bit

### Latency

Mikrofon Bemenet -> Busz Kimenet < 1ms @48kHz

### DSP Felbontás

40-bit lebegőpontos

### Belső Órajel

Pontosság < +/- 50ppm

### Jitter

< +/- 5ns

### Be- és Kimeneti Jelszintek

Mikrofon Bemenet +23dBu max

Sztereo Bemenet / Return +22dBu max

Busz Kimenet +22dBu max

Névleges Működési Szint 0dBu (-22dBFS)

### Be- és Kimeneti Impedanciák

Mikrofon Bemenet 2 kOhm

Minden más analóg bemenet >10 kOhm

Vonal Kimenet <75 Ohm

### Oscillátor

20Hz to 20kHz Sinus/Pink Noise, állítható jelszint

### Szűrők

Csatorna HPF 22Hz-1kHz, 18dB/oktáv

### EQ (Bemenetek és Busz Kimenetek)

HF 22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0, bell/shelving

Hi-Mid 22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0

Lo-Mid 22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0

LF 22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0, bell/shelving

### Kijelzők

7x8 szegmenses kijelző a kiválasztott csatornán, buszon, Master és monitor kimeneten. 4 szegmenses jelszint kijelzés + gain redukció

### + Zajzár státusz

Feszültségtartomány 90-264V, 47-63Hz, automatikus

Fogyasztás 200W

### Hőmérséklet/Páratartalom

Működési Tartomány 0°C – 45°C

Relatív Páratartalom 0% – 90%, nem kondenzáló Ta=40°C

Tárolási Hőmérséklet -20°C – 60°C

### Méretek

Si Performer 2 (M x SZ x H) 170mm x 730mm x 536mm

Si Performer 3 (M x SZ x H) 170mm x 940mm x 536mm

### Súly

Si Performer 2 17kg nettó

Si Performer 3 21.5kg nettó

Importőr:

**BERTAUDIO**

AHOL A ZENE ÉLETRE KEL

6000 Kecskemét, Nyíl u. 23.

Tel: (76) 500 600

Fax: (76) 500 601

E-mail: bertaudio@bertaudio.hu

Web: www.bertaudio.hu