

**MODEL 1046**

---



***Felhasználói kézikönyv***

# FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK



Figyelem: Csökkenteni az esélyét az áramütésnek, vagy tüzet, ha a berendezést nem tartja nedves, párács helyen.

A fenti nemzetközileg elfogadott jelek figyelmeztetnek a készülék belsejében előforduló elektromos veszély lehetőségére.

Az egyenlő oldalú háromszögben elhelyezkedő nyílhegyben végződő villám a készülék belsejében előforduló veszélyes elektromos feszültségre figyelmeztet.

A felkiáltójel pedig arra figyelmezteti a felhasználót, hogy a kézikönyvben fontos információk találhatóak a működtetéshez.

Nincsenek a felhasználó által javítható alkatrészek a készülékben. Ne nyissa fel a berendezést. Ne próbálja házilagosan javítani, bízva a javítást az erre a célra kiképzett szerviz szakemberre. Amennyiben folyadék ömlött a készülékbe, azonnal kapcsolja ki és keresse fel a vásárlás helyét, vagy a szakszervizt.

Villámlás alatt kapcsolja ki a készüléket a kár megelőzése érdekében.

## SAFETY INSTRUCTIONS

NOTICE FOR CUSTOMERS IF YOUR UNIT IS EQUIPPED WITH A POWER CORD.

WARNING: THIS APPLIANCE MUST BE EARTHED.

The cores in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN and YELLOW - Earth BLUE - Neutral BROWN - Live

As colours of the cores in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The core which is coloured green and yellow must be connected to the terminal in the plug marked with the letter E, or with the earth symbol, or coloured green, or green and yellow.
- The core which is coloured blue must be connected to the terminal marked N or coloured black.
- The core which is coloured brown must be connected to the terminal marked L or coloured red.

This equipment may require the use of a different line cord, attachment plug, or both, depending on the available power source at installation. If the attachment plug needs to be changed, refer servicing to qualified service personnel who should refer to the table below. The green/yellow wire shall be connected directly to the units chassis.

CONDUCTOR	WIRE COLOR	
	Normal	Alt
L LIVE	BROWN	BLACK
N NEUTRAL	BLUE	WHITE
E EARTH GND	GREEN/YEL	GREEN

WARNING: If the ground is defeated, certain fault conditions in the unit or in the system to which it is connected can result in full line voltage between chassis and earth ground. Severe injury or death can then result if the chassis and earth ground are touched simultaneously.

## WARNING FOR YOUR PROTECTION

### PLEASE READ THE FOLLOWING:

KEEP THESE INSTRUCTIONS

HEED ALL WARNINGS

FOLLOW ALL INSTRUCTIONS

DO NOT USE THIS APPARATUS NEAR WATER

CLEAN ONLY WITH A DRY CLOTH.

DO NOT BLOCK ANY OF THE VENTILATION OPENINGS. INSTALL IN ACCORDANCE WITH THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS.

DO NOT INSTALL NEAR ANY HEAT SOURCES SUCH AS RADIATORS, HEAT REGISTERS, STOVES, OR OTHER APPARATUS (INCLUDING AMPLIFIERS) THAT PRODUCE HEAT.

ONLY USE ATTACHMENTS/ACCESSORIES SPECIFIED BY THE MANUFACTURER.

UNPLUG THIS APPARATUS DURING LIGHTNING STORMS OR WHEN UNUSED FOR LONG PERIODS OF TIME.

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

Use only with the cart stand, tripod bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**POWER ON/OFF SWITCH:** For products provided with a power switch, the power switch DOES NOT break the connection from the mains.

**MAINS DISCONNECT:** The plug shall remain readily operable. For rack-mount or installation where plug is not accessible, an all-pole mains switch with a contact separation of at least 3 mm in each pole shall be incorporated into the electrical installation of the rack or building.

**FOR UNITS EQUIPPED WITH EXTERNALLY ACCESSIBLE FUSE RECEPTACLE:** Replace fuse with same type and rating only.

**MULTIPLE-INPUT VOLTAGE:** This equipment may require the use of a different line cord, attachment plug, or both, depending on the available power source at installation. Connect this equipment only to the power source indicated on the equipment rear panel. To reduce the risk of fire or electric shock, refer servicing to qualified service personnel or equivalent.

This Equipment is intended for rack mount use only.

## Tartalomjegyzék

Bevezetés .....	2.
Ellenőrzés .....	2.
Garancia .....	2.
A 1046 csatlakoztatása az Ön rendszeréhez .....	3.
Működtetési szabályzók .....	3.
Hátlap kezelőszervek, csatlakozók .....	6.
Alkalmazás .....	7.
Telepítési szempontok .....	8.
Műszaki adatok .....	9.

## Bevezetés

Gratulálunk és köszönjük, hogy a dbx 1046 quad kompresszor/limiter-t megvásárolta. A dbx 1046 egy nagyteljesítményű, többfunkciós egység mely úgy lett megtervezve, hogy szolgáltatja az összes rugalmasságot és képességet, amelyet egy szakképzett felhasználó megkövetel. A dbx 1046 magába foglalja az új speciális dbx V2™ nagyteljesítményű VCA-kat. Mi javasoljuk Önnek, hogy szánjon időt arra, hogy végigolvassa ezt a kezelési kézikönyvet. Ez olyan adatokat tartalmaz, ami segítségére lesz Önnek a rendszer beállításában.

## Ellenőrzés

Ellenőrizze, hogy a 1046 csomagolása tartalmazza a következőket:

- 1046 készülék (A gyári száma a dobozon feltüntetve)
- Hálózati kábel,
- Felhasználói kézikönyv,
- 4 db rackcsavar alátéttel.

Ha ezek nem találhatók, keresse fel a vásárlás helyét.

## Garancia

A garancia csak az érvényesített garanciajeggyel, és az abban leírtak szerint érvényes. Javításra csak az eredeti csomagolásban lehet a készüléket leadni, valamint a helytelen szállításból eredő hiba esetén a garanciavállalás megszűnik.

A készülékhez kezelési útmutatót mellékelünk, kérjük saját érdekében annak betartását. A kezelési útmutatótól eltérő használat miatt bekövetkezett hiba esetén meghibásodott termék javítási költsége a jótállás időtartamán belül is a vásárlót terheli, valamint ez a jótállás megszűnését eredményezi.

A jótállási időn belül a készülék javítását csak a szakszerviz végezheti, egyéb esetben a garancia érvényét veszti.

### **dbx magyarországi importőr:**

#### **BERTAUDIO**

6000 Kecskemét, Nyíl u.23.

Tel.: 76/500-600

Fax.: 76/500-601

E-mail: [bertaudio@bertaudio.hu](mailto:bertaudio@bertaudio.hu)

Web: [www.bertaudio.hu](http://www.bertaudio.hu)

### **dbx márkaszerviz:**

#### **MICROSOUND KFT.**

1091 Budapest, Üllői u.79.

Tel.: 1/215-5580

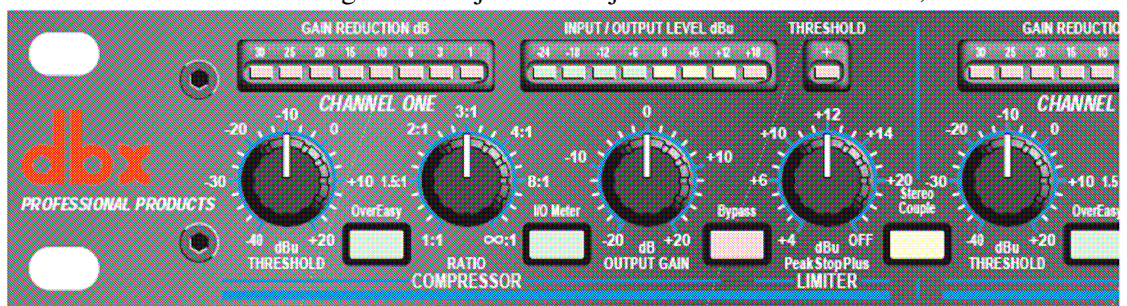
## A 1046 csatlakoztatása az Ön rendszeréhez

- **Kapcsoljon ki minden berendezést, mielőtt a készüléket csatlakoztatja!**
- **Szerelje rack-be a 1046-ot.**  
Szerelje Ön a 1046-ot rackkeretbe a hozzáadott rack csavarokkal.  
Amikor elhelyezi az állványban az egységet, úgy kell elhelyezni, hogy elegendő hely legyen (legalább egy 1U felette, és 1U az egység alatt ) a megfelelő szellőztetéshez .  
A 1046-ot ne szereljük olyan berendezés alá, vagy fölé, amely túlzottan nagy hőt termel. Környezeti hőmérséklet sem lehet magasabb, mint 45C<sup>0</sup>, amikor a berendezést használjuk. Bár a berendezés fémháza véd a rádiófrekvenciás és elektromágneses zavar ellen, de a rendkívül magas RF és EMI zavaroktól tartsuk távol a készüléket, ha lehetséges.
- A csatlakoztassa az audio eszközöket XLR csatlakozókon, vagy a jack aljzaton keresztül. Mind a kéttípusú be és kimeneti csatlakozó képes a szimmetrikus és az aszimmetrikus csatlakoztatásra. Ha egyidőben több típusú be és kimeneti csatlakozópárt használ lehet, hogy előidéző egy fázisfordítást, rövidzár keletkezhet a föld felé, vagy kárt okozhat egy másik berendezésben, amit a 1046-hoz csatlakoztatott.
- A 1046 áramellátásához csatlakoztassa a hálózati kábelt az egység hátulján lévő hálózati csatlakozó aljzatba. Csatlakoztassa a hálózati dugót az arra alkalmas aljzatba. Kapcsolja be a készüléket a hátlapon található kapcsolóval, vagy az erre a célra alkalmazott berendezés master kapcsolóján keresztül.

## Működtetési szabályzók

### Előlap

**Gain Reduction-** Ez a 8 szegmenses kijelző mutatja az erősítés csökkenését, mindkét esetben



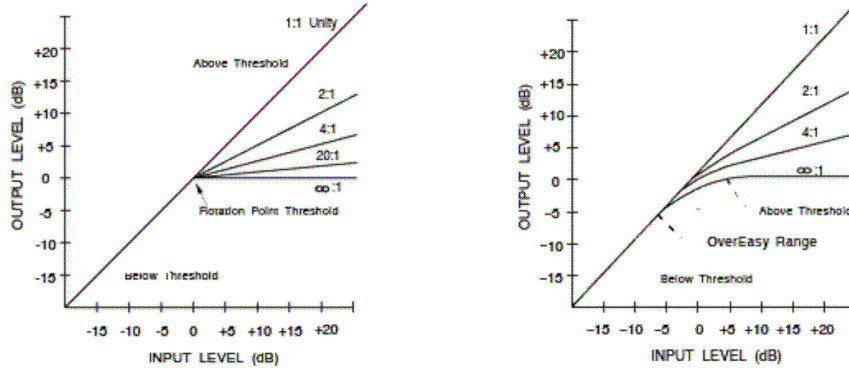
a kompresszor és/vagy az Intelligent Predektive Limiter használatánál a 0dB és a 30dB tartományban.

**Kompresszor küszöbszint szabályzó (Treshold)** - Ezzel a szabályzóval állíthatjuk be azt a szintet, ami felett a kompresszió bekövetkezik, a szabályzás tartománya 60 dB.

**OverEasy® kapcsoló** - Az OverEasy® egy egyenletesebb átmenetet biztosít a kompresszoroknak a lineáris tartományából a kompresszált tartományba.

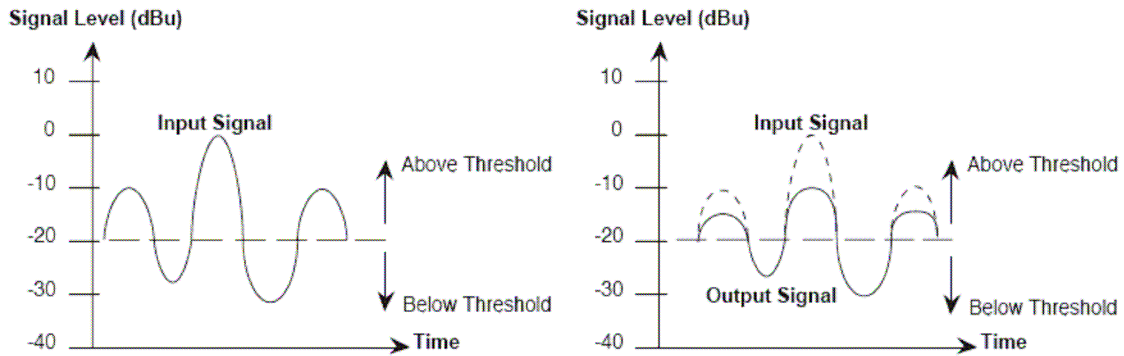
Ez a simább átmenet jelentősen csökkenti a kompresszor mellékhatásait, és lehetővé teszi magasabb kompresszálas arányt, miközben megtartja a jelnek a természetes jellemzőit. A kapcsoló világít, amikor az OverEasy® működésben van. Amikor hagyományos Hard knee eljárást kíván alkalmazni, kapcsolja ki az OverEasy® funkciót. *Tekintse meg az 1. ábrát.*

**1. ábra: Hagományos Hard knee kompressziós görbe és OverEasy® görbe.**



**Kompresszió arányszabályzás (Ratio Compressor)** - Ezzel szabályozhatja a be és kimeneti jel közti arányt a fenn említett **THRESHOLD**-al beállított jelszint felett. Ennek tartománya az 1:1 és a  $\infty$ -1 között szabályozható.

**Megjegyzés:** Mikor az OverEasy® mód van kiválasztva az arányváltozás egyenletesebb a lineáris tartományból, a kompresszált tartományba való átmenetnél. Amikor a jel túllépi a küszöbszintet, az arány megközelíti a **RATIO** szabályozóval beállított arány beállítást. A 2. ábra bemutatja a 2:1 arányú kompresszió hatását egy jelen, miként az nagyobb illetve kisebb lesz, mint a küszöbszint. A küszöbszint alatt a jelet nem befolyásolja. A küszöbszint fölött a kimeneti jel növekedése dB-ben csak fele a bemenőjel szintváltozásának. Más szóval, egy 2 dB bemenő jelszintemelkedésnél a kimenő jel csak 1 dB-lel emelkedik meg a 2:1 kompressziós arány miatt.



**2. ábra: A bemeneti jel kompressziós hatása 2:1 aránynál és -20dB küszöbszint esetén.**

**Input/Output Level Meter** - Ez a 8-szegmenses LED kijelző közvetlenül kijelzi a be és kimeneti jelszintet, mikor a hátlapon az **OPERATING LEVEL SWITCH** a +4 dBu állásban van. A -10 dBu állásban a bemenőjel erősítve van 11,8 dB-el, (a különbség +4 dBu és -10 dBu között) hogy átalakítsa a -10 dBu jelszintet a 1046 számára szükséges +4 dBu belső jelszintre, miközben a kimeneti jelet 11,8 dB-lel csillapítja. Mivel a műszer +4 dBu-re van kalibrálva, ezért megközelítőleg 12 dB-lel magasabb a kijelzett érték, mint a valóságos be és kimeneti jel, mikor az OPERATING LEVEL SWITCH kapcsoló a -10 dBu állásban van.

**Input/Output Meter Switch (mérés-kapcsoló)** A kapcsoló által kiválasztott jelet fogja az INPUT/OUTPUT LEVEL METER kijelezni. Amikor a kapcsoló világít, akkor a bemenő jelet méri a kijelző. Mikor a kapcsoló felengedett állásban van, akkor a kimenő jel mérését választottuk ki és a kapcsoló sem fog világítani.

**Output Gain Control – a kompresszor kimeneti jelszintszabályzója.**

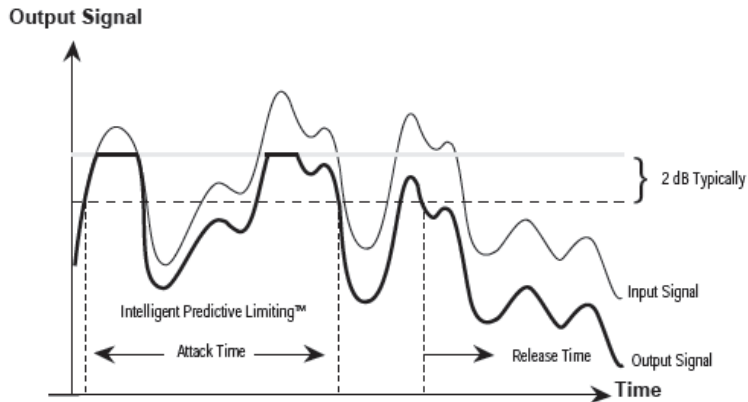
A jel folyamatosan állítható a  $-20\text{dBu}$  és a  $+20\text{ dBu}$  között. Ezzel a szabályzóval kompenzálhatjuk a jelszintet a névleges kimeneti szintre, ami a kompresszálas hatása miatt lecsökken.

**Bypass Switch** – Ez a kapcsoló teljes egészében kiiktatja az egységet, a bemenetet közvetlen a kimenetre kapcsolja, a processzálas pedig megszűnik.

**PeakStopPlus™ Level Control** - Ezzel a szabályzóval állítjuk be azt a szintet, ami felett a kimeneti jel lecsökken, valahányszor túllépi ezt a szintet. Ez a  $+4\text{dBu}$  és a  $+22\text{dBu}$  között szabályozható. Ez a PeakStopPlus™ limiter egy professzionális, kétfokozatú dbx limiter feldolgozást alkalmaz. Az első fokozat a pillanatnyi lecsengő jelet összenyomja, amely egy lágy logaritmikus összenyomás. Ez a logaritmikus függvény biztosítja, hogy jellegzetesen a jel nem fogja túllépni a PeakStopPlus™ LEVEL szabályzóval beállított szintbeállítást több mint  $2\text{ dB}$ -nél nagyobb mértékben, és ez ne okozzon kellemetlen hatást. A második fokozat egy egyedülálló program limiter, egy intelligens Predictive Limiting™ jellemzőkkel. Ez a funkció leellenőrzi a bejövő jelet, és intelligensen előre beállítja az erősítés csökkentésének szükséges mértékét és a kimeneti jelszintet a beállított felső határ alatt tartja.

A PeakStopPlus™ limiternek az OUTPUT GAIN szint felett kell lennie. Ha az OUTPUT GAIN-t túl magasra állítjuk a PeakStopPlus™ LEVEL-hez képest, akkor folyamatos limitálás következik be. Amíg jellegzetesen használjuk PeakStopPlus™-t, az egy védőfunkciót teljesít, a túlhajtott jelet jelentősen limitálja. Fokozott figyelemmel lássunk neki a PeakStopPlus™ limiter beállításához, hogy megtartsa a hangzás eredetiségét. Megfelelő használata megvédi az Ön felszerelését.

**Threshold (+) LED Indicator** - Ez a LED világít, amikor a kimeneti jel túllépi a PeakStopPlus™ LEVEL szabályzóval beállított szintet, és kijelezi, hogy a limitálás bekövetkezik. A 3-as ábra illusztrálja a PeakStopPlus™ limiter védő hatását. A vékony vonallal jelölt jel egy változatlan bemenőjelet ábrázol. Amint látja a bemenőjel csúcsa túllépi az erősítés szintjét. A vastagabb vonallal ábrázolt jel mutatja a kimeneti jelet. A bemenőjel csúcsai, amelyek túllépik a vágási szintet, a berendezés nem engedélyezi, hogy túllépje a kimenő jel névleges szintjét. Ennek a védelemnek az azonnali működése felbecsülhetetlen a hangfalak drivereinek védelmének és a digitális felvételeknél, ahol jó lenne, ha elkerülnék a katasztrofális túlvezérlést. Kövessük az Intelligent Predictive Limiting™ összenyomó hatását, jellegzetesen  $5\text{ms}$ -on belül addig, ameddig a bemenőjel a PeakStopPlus™ küszöbszint felett marad. Ez a jelkorlátozó gyorsan csillapítja a bemenőjelet egy biztonságos szint alá, jellegzetesen  $2\text{ dB}$ -lel alacsonyabbra, mint a vágási szint. A PeakStopPlus™ szintszabályzó alacsonyabb szintre van kalibrálva, így ha a beállított szint elérné a teljes felső határt, állíthatjuk a szintet  $2-3\text{ dB}$ -lel alacsonyabbra az előlapon lévő gombbal. A felfutási és lecsengési ideje a pillanatnyi lecsengő jelnek -Transient Clamp™-nak nulla, amíg az Intelligent Predictive Limiting™ felfutási és lecsengési ideje műsorfüggő. A küszöbszint felett nagyobb kitéréseknél a felfutási idő felgyorsul, és a küszöbszint felett kisebb kitéréseknél a felfutási idő lelassul. Hasonlóan a küszöbszinten túl a nagyobb kitérésnél melyet a PeakStopPlus™ szabályzó nagyobb erősítés csökkentése okoz, a lecsengési idő megnövekszik, és nagyjából arányos az erősítés csökkentés mennyiségével, ami előfordulhat.

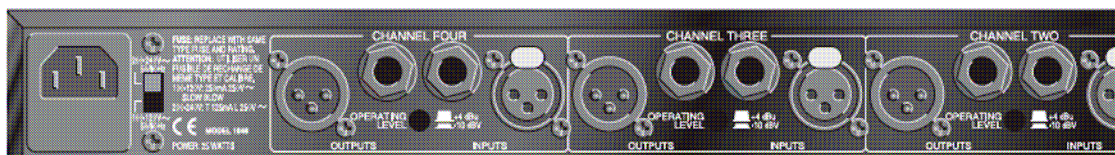


3. ábra: PeakStopPlus™ védő hatása.

**Stereo Couple Switch** – Ezek a kapcsolók átváltják a 1046-ban a négy különálló kompresszort, két sztereó kompresszorrá. Sztereó módban az 1-es csatorna a master és a 2-es az alárendelt, továbbá 3-as a master és a 4-es az alárendelt csatorna. A 2-es és 4-es csatornák mindegyike meghajtott csatorna lesz és a funkcióikat az 1-es és a 3-as csatornák vezérlik külön-külön, kivéve az I/O Métert, és Bypass kapcsolót. A 2-es és 4-es csatornában szintén letiltódnak a Compressor Threshold, és a PeakStopPlus™ Threshold méterek, amíg ezek slave csatornák, a Gain Reduction méterek kijelzik az erősítés csökkenés mennyiségét a master csatornák Gain Reduction méterei szerint. Mind a 4 csatornának egyenlő elsőbbsége van, ameddig a jelfeldolgozásban érintettek. A dbx 1046 egy valódi RMS teljesítményösszegzőt - True RMS Power Summing™ használ, egy nagyon pontos és zenei módszert, a kimeneteket összehasonlításához sztereó állásban. A kapcsoló világítása jelezi, hogy a 1046 a Stereo Couple módban van.

## Hátlap kezelőszervek, csatlakozók

### Hátlap



**Hálózati csatlakozó aljzat** – Használja a hozzáadott csatlakozó kábelt a csatlakoztatáshoz. A csatlakozó magába foglal beépített, kihúzható, két biztosítékot tartalmazó aljzatot. A biztosítékot mindig a hátlapon megjelölt típusúval azonosra cserélje.

**Audió Inputs – Audió bemenetek** - Minden csatornára jellemző, mindkét típusú bemenet XLR és jackaljzat, melyek elektronikusan szimmetrizált bemenetek. A bemenetek használhatók szimmetrikus és aszimmetrikus alkalmazásban.

Megjegyzés: Az XLR és a jack bemeneteket ne használja egyidejűleg.

**Audio Outputs** – Audió kimenetek -Minden csatornára jellemző, mindkét típusú -XLR és jackaljzat kimenet, melyek elektronikusan szimmetrizált kimenetek.



A kimenetek használhatóak szimmetrikus és aszimmetrikus alkalmazásban. A bemenetektől eltérően itt használható mind a két csatlakozó típus egyidejűleg.

**Operating Level Switch** - Ezzel a kapcsolóval választhatunk a -10 dBu és +4 dBu névleges szint közül. Mikor a kapcsoló benyomott állásban van, akkor a -10 dBu jelszint van kiválasztva. Mikor kiengedjük, a +4 dBu-t választjuk ki. Ez a kapcsoló befolyásolja mind a bemeneti, mind a kimeneti jelszintet.

## Alkalmazások

### Lábdob erőteljessé tétele és egyéb gyenge dobok kompresszálása.

A lábdob sok esetben erőtlen, túlságosan zúg és nem eléggé üt. Ezek feszesebbé tételéhez indítsa el a 1046-ot állítsa be egy közepes RATIO-t, állítsa a THRESHOLD szabályozót úgy, hogy a GAIN REDUCTION méterek -15 dB erősítéscsökkenést mutassanak, majd növelje meg a RATIO-t abban esetben, ha szükséges. Az OverEasy® módban, a 1046 egy kissé hosszabban reagál, mint a Hard Knee módban, és emiatt kihangsúlyozza a hang kezdeti beütését és csökkenti a test zúgását. A 1046 szintén jól dolgozik pergő és tom-tom dobok keménnyé tételénél, és képes dobgépeknél eredményesen bármely elektronikus dobhangzás karakterét megváltoztatni.

### Egy kikevert jel felhúzása.

Mivel a csökkent dinamika tartomány növeli meg az átlagjelszintet egy csekély mennyiségben, ezért egy egyedüli sávnál képes megemelni a kevert kimenő jelszintet, fokozva a szintjét kompresszió alkalmazásával. Kezdje el egy 2:1 RATIO-t alkalmazva, és egy aránylag alacsony THRESHOLD beállítással (-20 dBu). Mindkét szabályozót szükség szerint állítsa. Szintén kompresszort használunk, hogy az éneket hangerőben az előtérbe hozzuk egy kevert anyagban, vagy szintjét korlátozzuk a stúdiókban (pl. házi stúdiók). Elsőként tegyünk egy szélfogót a mikrofon elé. Állítsuk a RATIO-t 10:1-re, és a THRESHOLD-ot -10 dBu-re. A száj megközelítőleg 5 cm-re legyen a mikrofontól, énekelje el a vokális részt, de a normálistól kevesebb hangerővel. Fejezzen ki az énekkel bizonyos részeket intenzívebben. Egy ekvalizer, (pl. egy dbx-242 Parametric Equalizer, dbx 30 Serie Graphic Equalizers) vagy egy ének effekt eszköz (pl. egy dbx-290 digitális reverb) hozzáadása képes korlátozni a hatást.

**Megjegyzés:** Amikor egy sztereó műsort kompresszálunk a 1046-al, akkor ezek a tényezők befolyásolják a tömörítés görbét és az aktuális RATIO, és THRESHOLD beállításokat, amik ugyanolyanok lesznek, mint az előzetes egyetlen csatorna műsor anyagánál volt.

### Mikrofon kimenő jelének kiegyenlítése

Amikor éneklés közben változik a távolság az énekes és a mikrofon között, ott kialakul egy eltérés a jelszintek között. Kezdjen egy alacsony kompresszióval (kb. 2:1 körül) valamennyi változás kiegyenlítéséhez. A limitálás szintén jól tesz az érthetőségben, megengedi alacsonyabb bemeneti szinteknél, hogy segítségével létrehozzunk egy magasabb kimeneti szintet.

### Hangszer kimenő jelének kiegyenlítése

A kompresszor kisimítja a hangszerek közti hangerőváltozásokat. Használva a 1046-ot megnövelheti a hangszerek hangjának kitartását. Hangszerek kompresszálásánál használjon kb. 4:1 arányt.

### Hangszóró védelem

A kompresszort alkalmazva gyakran megakadályozhatjuk a műsor túlzott jelszintje miatt a végfokozatok torzítását, vagy a magassugárzók károsodását a hangrendszerben.

Állítsa a 1046-ot limiterként (Hard Knee On módba, egy 10:1, vagy nagyobb RATIO állásba), és állítsa a THRESHOLD-ot 15dB, vagy nagyobb kompresszióra (éppen csak néhány dB-lel az Input Clip alá). Alacsony jelszint esetén a 1046 nem változtat erősítést, de ha nagy jelek érkeznek, csökkenteni fogják az erősítést, hogy megakadályozzák a túlvezérlődést és megvédjék az érzékeny rendszerösszetevőket a túlzott melegedéstől, vagy egyéb típusú károsodástól.

**Megjegyzés:** szintén használhatják PeakStopPlus™ Limitert, hogy megakadályozzák a hangszórók károsodását.

### Digitális felvétel túlvezérlésének megakadályozása

Néhány digitális rögzítő és mintavételező hallható torzítást okoz, amikor túllépi a maximális működési jelszintjét. Használhatjuk a 1046-ot, hogy biztosítsuk, hogy a hangbemeneten ne vezéreljük túl a digitális felvevő A/D ( analog-digital ) átalakítóit. A 1046 képes elvégezni ezt a funkciót az összes digitális adathordozónál. Használja a 1046-ot úgy, hogy az ne változtassa az erősítést, hacsak nem szükséges(pl. durva vagy szintek), állítsa a Hard Knee módot On-ra, a RATIO-ot ∞:1-be és a THRESHOLD-ot a legnagyobb szintre, mielőtt a digitális túlvezérlés bekövetkezne.

**Megjegyzés:** a PeakStopPlus™ limiter használata szintén képes arra, hogy megakadályozza a harsány hangzást és a digitális túlvezérlést.

## Üzembehelyezési szempontok

**Hookups** és kábelezés: a 1046 névlegesen -10 dBu , vagy +4 dBu jelszintre lett megtervezve. Használhatják a 1046-ot szimmetrikus, vagy aszimmetrikus jelforrásról, és a kimenetek mindegyike is képes szimmetrikus, vagy aszimmetrikus rendszert meghajtani feltéve, ha megfelelő kábelt alkalmaz.

### A be és kimenetek szimmetrikus csatlakoztatása:

<u>Csatlakozó</u>	<u>XLR</u>	<u>Sztereó Jack</u>
Földpont	1. láb	Testpont
Melegpont +	2. láb	csúcspont
Hidegpont -	3. láb	gyűrű

### A be és kimenetek aszimmetrikus csatlakoztatása:

<u>Csatlakozó</u>	<u>XLR</u>	<u>Sztereó jack</u>	<u>Monó jack</u>
Földpont	1. láb	Testpont	Testpont
Melegpont +	2. láb	csúcspont	Csúcspont
Földpont	3. láb	gyűrű	

A 3-as lábat kösse a testhez a 1046-nál amikor aszimmetrikus bemenetről használja, vagy a kimeneteket aszimmetrikus rendszerhez csatlakoztatja. Különben kárt okozhat az egységben, de eredményezhet össze nem illő be és kimeneti jelszinteket és a szintszabályzók nem megfelelő beállítását is.

## Technikai adatok:

### Bemenetek:

Csatlakozók: Mama XLR és 1/4" sztereó jack

Típus: Elektronikusan szimmetrizált, RF szűrt

Impedancia: Szimmetrikusnál > 50 K, aszimmetrikusnál >25 K

Max bemeneti szint: > +24 dBu szimmetrikus, vagy aszimmetrikus módban

CMRR: 40 dB; Tipikusan >55 dB (1 kHz-en)

### Kimenetek:

Csatlakozók: Mama XLR és 1/4" sztereó jack

Típus: Servo-balanced/unbalanced, RF szűrt

Impedancia: Szimmetrikusnál 60K, aszimmetrikusnál 30 K

Max kimeneti szint: > +21 dBu, >+20 dBm szimmetrikus, vagy aszimmetrikus módban

### Audió adatok:

Sávszélesség: 20 Hz - 20 kHz, +0/-0.5 dB

Frekvencia átvitel: 0.35 Hz to 200 kHz, +0/-3 dB

Zaj: < -94 dBu, súlyozatlan, 22 kHz measurement bandwidth

Dinamika tartomány: > 118 dB, súlyozatlan

THD+Noise: 0.009% tipikusan +4 dBu-en, 1 kHz-en egységnyi erősítésnél

0.09% tipikusan +20 dBu-en, 1 kHz-en egységnyi erősítésnél

< 0.1% any amount of compression up to 40 dB, 1 kHz

IMD: < 0.1% SMPTE

Belső csatornaáthallás: < -85 dB, 20 Hz - 20 kHz-ig

VCA: dbx V2™ (dbx által szabadalmaztatott feszültségvezérelt erősítő)

Sztereó csatolás: True RMS Power Summing

### Kompresszor:

Küszöbszint tartomány: -40 dBu - +20 dBu

Arány: 1:1 - ∞:1

Küszöbszint karakterisztika: Kiválasztható az OverEasy® vagy hard knee közül

Felfutási és elengedési karakterisztika: AutoDynamic™

Felfutási idő: Műsorfüggő, tipikusan 15ms 10 dB-nél, 5 ms 20 dB-nél, 3 ms 30 dB-nél

Elengedési idő: Műsorfüggő, tipikusan 125 dB/sec

Kimeneti erősítés: -20 - +20 dB

### Limitér:

Küszöbszint tartomány: +4 dBu to +22 dBu (off)

Arány: ∞:1

Limitér típus: PeakStopPlus™ két lépcsős limitér

1. lépcső: Instantaneous Transient Clamp™

Felfutási idő: nulla

Elengedési idő: nulla

2. lépcső: Intelligent Predictive Limiting™

Felfutási idő: Műsorfüggő, tipikusan <5 msec

Elengedési idő: Műsorfüggő, tipikusan 22 dB/sec

## **Funkció kapcsolók:**

**OverEasy®:** aktiválja az OverEasy® kompresszor funkciót.

**I/O Meter:** kapcsolja a be és kimeneteket az Input/Output Level kijelzőre.

**BYPASS:** a kimenetet közvetlen összekapcsolja a bemenettel (effekt ki)

**Üzemeltetési szintek:** (hátlapon): átkapcsolhatók -10 dBV és +4 dBU-re a be és kimeneti szintek.

**STEREO COUPLE:** sztereó párba kapcsolás

## **Kijelzők:**

**GAIN REDUCTION** 8 szegmens LED kijelző 1, 3, 6, 10, 15, 20, 25, és 30 dB

**INPUT/OUTPUT LEVEL** 8-segment LED kijelző -24, -18, -12, -6, 0, +6, +12 és +18 dBU

**LIMITER THRESHOLD:** 1 LED a PeakStopPlus™ limitálás kijelzésére

**Function Switches:** LED kijelző minden egyes előlapon lévő kapcsolónál

## **Opciók:**

Kimeneti tranzformátor

csatornánként: Jensen® JT-123-**dbx**,

JT-11-**dbx**, BCI™,

RE-123-**dbx**, vagy

RE-11-**dbx**

## **Hálózati tápegység:**

Üzemi feszültség: 100-120 VAC 50/60 Hz, vagy 200-240 VAC 50/60 Hz

Teljesítmény felvétel: 30 Watt

Biztosíték: 100-120 VAC: 300 mA lassú kioldású

200-240 VAC: 160 mA T-típusú

Hálózati csatlakozó: IEC szabvány

## **Műszai adatok:**

### **Fizikai adatok**

Méret: 44,5 x 483 x 229 mm

Súly: 3,4 Kg



***PROFESSIONAL PRODUCTS***

**8760 South Sandy Parkway • Sandy, Utah 84070**

**Phone: (801) 568-7660 • Fax (801) 568-7662**

**Int'l Fax: (801) 568-7583**

**Questions or comments?**

**E-mail us at: [customer@dbxpro.com](mailto:customer@dbxpro.com) or visit our**

**World Wide Web home page at:**

**[www.dbxpro.com](http://www.dbxpro.com) or**

**[www.driverack.com](http://www.driverack.com)**

**H** A Harman International Company

18-1796-A

**Fordította: Dugmanics Zoltán**

**[demton@chello.hu](mailto:demton@chello.hu)**