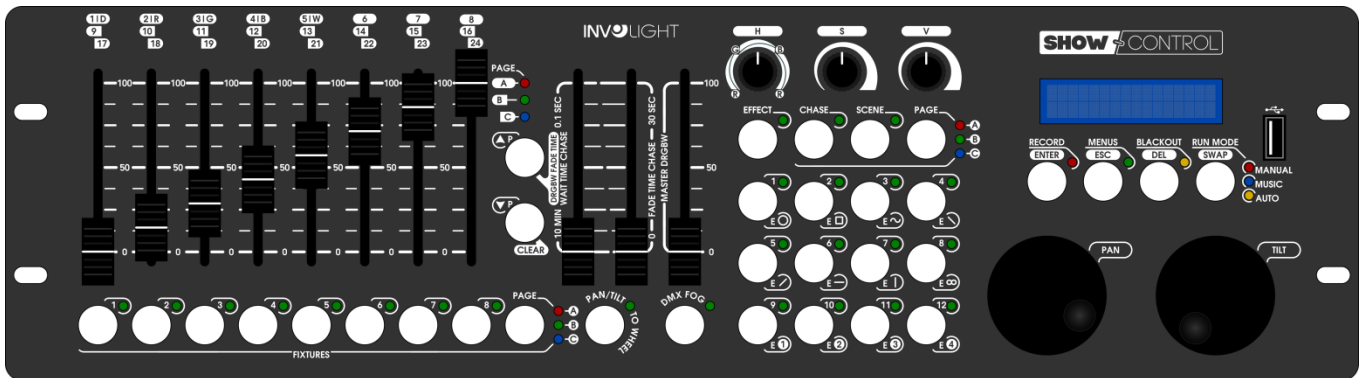


INVOLIGHT

Bedienungsanleitung
User manual

Руководство по эксплуатации
Mode d'emploi



THE COMMANDER SERIES

SHOW CONTROL

DMX512 Controller



DEUTSCH

Inhaltsverzeichnis

Teil 1: Warnhinweise:.....	2
1.1 Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter:	2
1.2 Wichtige Sicherheitshinweise!	3
1.3 Bestimmungsgemäße Verwendung:	3
Teil 2: Funktionen & Bedienung:	4
2.1 Taster und Regler im Überblick:.....	4
2.2 Aufbau/Einbau:	6
2.3 Erstellung einer DMX-Kette:.....	6
2.4 Konfiguration:.....	7
2.4.1 Menüstruktur:	7
2.4.2 DMX-Start-Adressen individuell zuweisen:.....	7
2.4.3 DMX Kanäle den Steuerelementen des Pultes zuweisen:.....	8
2.4.4 Nebelmaschine zuweisen:	8
2.4.5 Farbüberblendung zuweisen:	9
2.4.6 Ausgabewerte invertieren:	9
2.4.7 RDM DMX Adresse zuweisen:	10
2.4.8 Alle DMX-Zuweisungen löschen:.....	10
2.4.9. Zurücksetzen auf Werkseinstellungen:.....	10
2.5 Steuerung:	10
2.5.1 Szenen erstellen:.....	10
2.5.2 Bewegungsmuster einstellen:.....	11
2.5.3 Farbeffekte einstellen:	11
2.6 Programmierung:	11
2.6.1 Programmiermodus aktivieren / deaktivieren:	11
2.6.2 Szenen programmieren:	11
2.6.3 Chases (Lauflichter) programmieren:	12
2.7 Programme aufrufen:	12
2.7.1 Szenen aufrufen:	12
2.7.2 Chases aufrufen:	12
2.7.3 Blackout-Funktion:.....	12
2.8 Datensicherung [Data backup] / Daten einlesen [Data load].....	13
2.8.1 Speichern von Daten auf dem USB-Stick (Data backup).	13
2.8.2 Daten einlesen [Data load]	13
Teil 3. Wartung:.....	13
Teil 4. Technische Daten:	14
Teil 5. Umweltschutz:.....	14
Teil 6: Gewährleistung:	15
Teil 7: EG-Konformitätserklärung:.....	15

Wir beglückwünschen Sie zum Kauf eines INVOLIGHT „SHOWControl“!
Mit diesem Lichtsteuergerät sind Sie Eigentümer eines äußerst hochwertigen und professionellen DMX Controllers. Damit Ihnen Ihr „SHOWControl“ lange Freude bereitet, lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme bitte sorgfältig durch. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren INVOLIGHT Fachhändler. Viel Spaß mit Ihrem INVOLIGHT Produkt!

Teil 1: Warnhinweise:

1.1 Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter:

GEFAHR!

Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.

WARNUNG!

Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

VORSICHT!

Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

HINWEIS!

Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.



Warnung vor einer Gefahrenstelle.



Warnung vor gefährlicher Spannung.



Allgemeines Gebotszeichen



Vor dem Öffnen Netzstecker ziehen

1.2 Wichtige Sicherheitshinweise!

Zu Ihrer eigenen Sicherheit sollten Sie dieses Kapitel zuerst ganz durchlesen!

GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch unsachgemäßen Netzanschluss



Schließen Sie das Gerät nur über den mitgelieferten Netzadapter an eine ordnungsgemäß angeschlossene Netzsteckdose mit einer Netzspannung von 230V~/50 Hz an. Nehmen Sie am Steckernetzteil, Kabel oder Steckbuchse keine Veränderungen vor und überprüfen Sie die Isolierung des Kabels regelmäßig auf Beschädigungen. Tauchen Sie das Gerät niemals in Wasser ein. Wischen Sie es nur mit einem leicht feuchten Tuch ab. Bei Nichtbeachtung besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages, Brand- und Lebensgefahr. Bei Unsicherheiten wenden Sie sich an eine autorisierte Elektrofachkraft.

HINWEIS!

Trennung vom Stromnetz



Der Netzstecker ist das Haupttrennelement. Ziehen Sie das Steckernetzteil ab um das Gerät vollständig von der Stromquelle zu trennen. Sorgen Sie dafür, dass sich die Steckdose in der Nähe des Gerätes befindet und leicht zugänglich ist. Nutzen Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von feuchten Stellen wie z.B. Waschbecken, Badewannen oder Teichen und Seen.

WARNUNG!

Betriebsbedingungen



Dieses Produkt wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Achten Sie darauf, dass der Netzadapter oder dessen Kabel während des Betriebs niemals nass oder feucht wird. Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z.B. Tassen oder Bierflaschen, neben oder auf das Gerät. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen. Fassen Sie den Netzadapter immer direkt an. Ziehen Sie nicht am Kabel, und fassen Sie den Netzadapter niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder elektrischen Schlag verursachen kann.

Lieferumfang: 1x „SHOWControl“, 1x Netzteil, 1x Bedienungsanleitung.

Prüfen Sie bitte, ob alle zum Lieferumfang gehörigen Teile tatsächlich in der Verpackung sind!

HINWEIS: Das Netzteil befindet sich in der Seitenpolsterung in einem kleinen, weißen Karton!

1.3 Bestimmungsgemäße Verwendung:

Dieses Informationsblatt enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Gerätes. Sorgen Sie dafür, dass diese Informationen allen Personen zur Verfügung stehen, die dieses Gerät verwenden.

Das Typenschild und die Seriennummer befinden sich auf der Rückseite des Gerätes.

Der INVOLIGHT „SHOWControl“ DMX512-Controller ist ein Lichtsteuergerät, mit dem sich DMX-steuerbare Lichteffekte, insbesondere Moving Lights, aber auch Scheinwerfer und Lichteffekte sowie Laser usw. ansteuern lassen. Dieses Gerät ist nicht für die Heimanwendung gedacht! Es darf nur von Personen bedient werden, die über ein entsprechendes Fachwissen und Erfahrung in der Anwendung solcher Geräte verfügen. Lassen Sie Kinder nicht damit spielen oder hantieren.

Das Gerät ist nur für Gleichspannung über ein DC 9/12V, 500mA min. Netzteil und nur für Innenräume zugelassen.

Lichtsteuergeräte wie der „SHOWControl“ sind empfindliche und technisch hochentwickelte Geräte, die sorgsam behandelt werden müssen. Vermeiden Sie daher Erschütterungen und Gewalteinwirkungen bei Auf-/Abbau sowie der Benutzung des Gerätes.

Setzen Sie den „SHOWControl“ erst dann im professionellen Einsatz ein, wenn Sie mit den Funktionen vertraut sind und sich mit der Bedienung genau auskennen. Die zugelassene Einsatztemperatur muss im Bereich -5° bis +45° Celsius liegen und die relative Luftfeuchtigkeit darf 50% (bei +45°) nicht übersteigen! Eine direkte Sonneneinstrahlung ist während der Nutzung und auch während des Transportes unbedingt zu vermeiden. Im Sinne Ihrer eigenen Sicherheit und derer anderer Personen, ist darauf zu achten, dass keine Kabel frei herumliegen.

Bei Gewitter ist das Gerät vom Stromnetz zu trennen!

Es ist stets darauf zu achten, dass keine Flüssigkeit in das Gerät gelangen kann!

Benutzen Sie den „SHOWControl“ erst dann im professionellen Einsatz, wenn Sie mit den Funktionen vertraut sind und sich mit der Bedienung genau auskennen. Lassen Sie nur dann andere Personen mit dem Gerät arbeiten, wenn Sie sicher sind, dass diese ebenfalls mit den Funktionen vertraut sind. In den meisten Fällen sind Fehlfunktionen eine Folge einer vorausgegangenen Fehlbedienung.

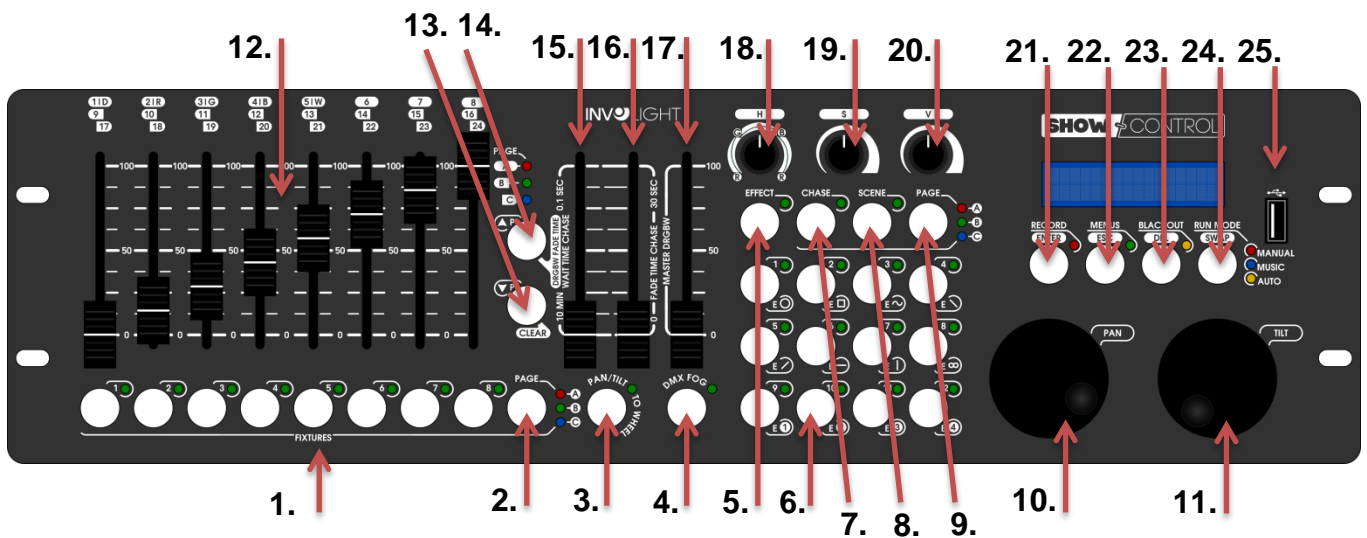
Wenn Schäden aufgrund der Nichtbeachtung der bestimmungsgemäßen Verwendung und der aus dieser Anleitung hervorgehenden Anweisungen entstehen, erlischt der Garantieanspruch und es kann zu Folgen wie Kurzschluss, Brand oder elektrischem Schlag sowie Herunterfallen des/der Geräte kommen. Auf keinen Fall dürfen Sie das Gehäuse des Gerätes oder des Adapters öffnen. Eigenmächtige Änderungen an dem Gerät sind aus Sicherheitsgründen untersagt.

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherung entstehen!

Teil 2: Funktionen & Bedienung:

2.1 Taster und Regler im Überblick:

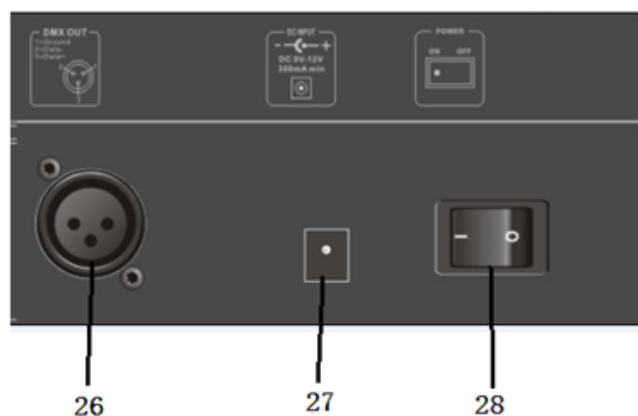
Abbildung 1.
Controller-Oberfläche:



Pos.	Bedienelemente	Funktion
1	Tastengruppe /FIXTURE/	Tasten 1-8 zum An- und Abwählen von Geräten.
2	Taste /PAGE/	Zur Auswahl der Geräteseite für die /FIXTURE/-Tasten: Page A: Geräte 1-8 Page B: Geräte 9-16 Page C: Geräte 17-24
3	Taste /Wheel to Pan/Tilt/	Zum Aktivieren der Steuerung der Pan und Tilt Kanäle. LED blinkt – die Pan und Tilt-Räder steuern die Pan und Tilt-Kanäle des Gerätes. LED aus – die Pan und Tilt-Räder steuern Sonderfunktionen.
4	Taste /DMX FOG/	Zum Aktivieren einer angeschlossenen Nebelmaschine.
5	Taste /MOVEMENT/	Ist die Taste aktiv (LED leuchtet), können Sie mit den Zifferntasten (1-12) Bewegungsmuster oder Farbeffekte aufrufen.
6	Zifferntasten 1- 12	Multifunktions-tasten ja nach eingestelltem Modus.
7	Taste /CHASE/	Ist die Taste aktiv, können Sie Tasten 1-12 zum Aufrufen oder speichern eines Programms (vom Anwender programmierte Lauflichtsequenzen) verwenden.
8	Taste /SCENE/	Ist die Taste aktiv, können Sie Tasten 1-12 zum Aufrufen oder speichern einer Beleuchtungsszene verwenden.

9	Taste /PAGE/	Zum Umschalten im Modus /CHASE/ und /SCENE/ zwischen Speicherseiten: Page A: Speicherplatz 1-12 Page B: Speicherplatz 13-24 Page C: Speicherplatz 25-36
10	Pan wheel	Zur Steuerung der Schwenkbewegung und für Programmierfunktionen.
11	Tilt wheel	Zur Steuerung der Neigebewegung und für Programmierfunktionen.
12	Schieberegler	Zum Einstellen der DMX-Werte für die angewählten Geräte. Der aktuelle DMX-Wert wird im Display angezeigt.
13	Taste /PgDn/Clear/	Schaltet die Schieberegler zwischen den Seiten A, B und C. Setzt alle aktuellen Eingaben der Schieberegler und Pan/Tilt-Wheels auf den Wert Null zu.
14	Taste /PgUp/, DRGBW Fade TIME	Schaltet die Schieberegler zwischen den Seiten A, B und C. Durch gedrückt halten kann man Fade Time für die D, R, G, B, W Kanäle einstellen.
15	Schieberegler /Wait Time/	Zum Einstellen der Szenendauer beim Abruf von Beleuchtungsszenen oder einer Lauflichtsequenz.
16	Schieberegler /Fade Time/	Zum Einstellen der Überblenddauer beim Abruf von Beleuchtungsszenen oder einer Lauflichtsequenz.
17	Schieberegler /Master/	Zum Einstellen der Helligkeit. Alle Werte der Dimmer- und Farbeinstellung-Kanäle werden gemeinsam mit diesem Schieberegler gesteuert.
18	Regler des Farbwerts	Stellt Farbwert als Farbwinkel H auf dem Farbkreis (etwa 0° für Rot, 120° für Grün, 240° für Blau) ein.
19	Regler des Farbsättigung	Stellt Sättigung S in Prozent (0 % = weiß, 50 % = wenig gesättigte Farbe, 100 % = gesättigte, reine Farbe) ein.
20	Regler des Hellwerts	Stellt Hellwert V als Prozentsatz (0 % = keine Helligkeit, 100 % = volle Helligkeit) ein.
21	Taste /REC/Enter/	Multifunktionstaste (z.B. Speichern, Bestätigung)
22	Taste /Menus/ESC/	Multifunktionstaste (z.B. Aufrufen oder Verlassen der Systemeinstellungen, Abbrechen eines Vorgangs, Insert-Befehl, Tap-Funktion)
23	Taste /Black out/DEL/	Multifunktionstaste (z.B. Schaltet alle Steuerkanäle auf den Wert Null. Zum Löschen von Beleuchtungsszenen oder Lauflichtsequenzen).
24	Taste /Run Mode/Swap/	Multifunktionstaste (z.B. Schaltet zwischen manuellem, musikgesteuertem und zeitgesteuertem Modus um. Schaltet zwischen verschiedenen Parametern um).
25	USB-Anschluss	Zum Speichern/Laden von Einstellungen und Programmen auf ein USB-Speichermedium und Firmware-Updates.

Abbildung 2:
Rückansicht



Pos.	Anschluss	Funktion
26	DMX512-Ausgang	3-polige XLR-Buchse zum Anschluss an den DMX-Eingang des ersten Scheinwerfers.

27	Netzanschlussbuchse	Buchse DC INPUT für die Stromversorgung über das beiliegende Netzgerät.
28	Netzschalter	Schaltet das Gerät ein und aus.

2.2 Aufbau/Einbau:

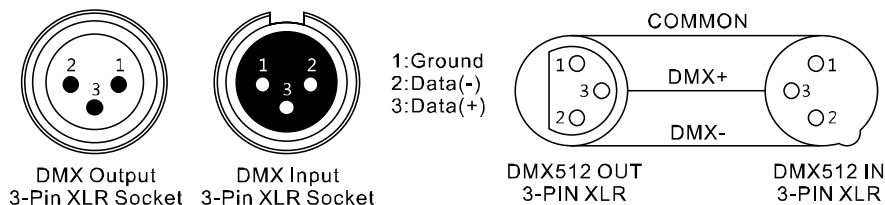
Der „SHOWControl“ kann als Tischgerät verwendet werden oder in ein 19“-Rack eingebaut werden. Bei einer Rack-Montage beachten Sie bitte, dass das Gehäuse möglichst über einen eingebauten Lüfter verfügt oder aber warme Luft gut abziehen kann. Das Gerät muss mit M6 Schrauben fest in das Rack geschraubt werden, damit es beim Transport nicht verrutschen kann. Verbinden Sie das Netzteil nun zunächst mit dem „SHOWControl“ und dann mit dem Stromnetz.

2.3 Erstellung einer DMX-Kette:

DMX ist die Abkürzung für Digital Multiplex und ermöglicht die digitale Steuerung von mehreren DMX-Geräten über eine gemeinsame Steuerleitung.

Die Verbindungen zwischen „SHOWControl“ und den Geräten müssen jeweils mit 2-poligen, geschirmten Kabeln hergestellt werden (DMX-Kabel). Mikrofon Kabel sind für die Übertragung von DMX-Digitalsignalen nicht geeignet. Als Verbindung dienen 3-polige XLR-Stecker und –Kupplungen.

Eine dreipolige XLR-Buchse dient als DMX-Ausgang, ein dreipoliger XLR-Stecker dient als DMX-Eingang.

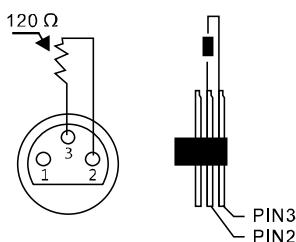


Pol	3 polig international
1	Masse (Abschirmung)
2	Signal invertiert (DMX-)
3	Signal (DMX+)

Verbinden Sie den DMX-Ausgang des DMX-Controllers mit DMX-Eingang des ersten DMX-Geräts. Verbinden Sie den Ausgang des ersten DMX-Geräts mit dem Eingang des zweiten und so weiter, um eine Reihenschaltung zu bilden.

Ab einer Kabellänge von 300m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Splitter/Repeater (z.B. Involight DMXS4, DMXS6 oder DMXS8) verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

WICHTIG: Am letzten Gerät in einer DMX-Kette sollte ein Endwiderstand zum Abschluss der Kette angeschlossen werden. DMX-Endwiderstände sind im Handel erhältlich, können aber auch selber gebaut werden. Es muss ein 120 Ohm Widerstand in einem XLR-Stecker zwischen den beiden Polen (+ und -) eingelötet werden.



2.4 Konfiguration:

Hinweis: Es werden Grundkenntnisse für den DMX-512 Standard vorausgesetzt!

2.4.1 Menüstruktur:

Nach dem Einschalten führt das Gerät zunächst einen kurzen Selbsttest durch. Anschließend schaltet das Gerät automatisch in die Betriebsart „MANUAL“ und ist betriebsbereit.

1. Um die Menüeinstellungen aufzurufen, halten Sie die /MENU/-Taste für 2 Sekunden gedrückt. Das Display zeigt den ersten Menüpunkt „01.Patch fixture“ an.
2. Verwenden Sie das Pan-Rad, um durch das Menü zu navigieren.
3. Um den gewünschten Menüpunkt aufzurufen, drücken Sie die /ENTER/-Taste.
4. Mit dem Pan-Rad können Sie die aktuelle Einstellung ändern und mit ENTER bestätigen.
5. Um den Einstellvorgang abzubrechen, drücken Sie kurz die /ESC/-Taste.
6. Um die Systemeinstellungen zu verlassen und Ihre Einstellungen zu speichern, halten Sie erneut die /MENU/-Taste für 2 Sekunden gedrückt.

Tabelle 2.4-1 (Menüstruktur):

Anzeige	Beschreibung
01. Patch fixture	DMX-Start-Adressen individuell zuweisen
02. Reset factory	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen
03. Delete all Fixture patch	Alle DMX-Zuweisungen löschen
04. Fade mode	Überblendfunktion
05. RDM DMX Address setup	RDM-DMX-Adressen zuweisen
06. Data backup	Datensicherung
07. Data load	Daten einlesen
08. Send fixture Update file	(keine Funktion)
09. Black-out mode	Blackout-Funktion
10. Fog machine	Nebelmaschine zuweisen

2.4.2 DMX-Start-Adressen individuell zuweisen:

Bevor Sie anfangen, müssen Sie die DMX-Start-Adressen der Scheinwerfer einstellen. Es ist möglich bis zu 24 Scheinwerfer mit jeweils bis zu 26 Kanälen dem „ShowControl“ zu steuern.

Für die Start-Adressen Einstellung können Sie die Vorgabewerte des Pult benutzen (siehe Tabelle 2.4-2) oder die Start-Adressen individuell zuweisen.

Der „SHOWControl“ weist seine DMX-Startadressen in 26-er Schritten zu. Das heißt, dass die Geräte auf die entsprechende Start-Adresse gestellt werden müssen, damit die Kanalbelegung der Fader exakt stimmt. Geräte, die die gleiche Start-Adresse bekommen, arbeiten natürlich synchron miteinander (Beispiel: Gerät 1 und 2 sind beide auf Startadresse 1 eingestellt).

Tabelle 2.4-2 (Standard Patching):

PAGE	Gerät	DMX Start-Adresse	PAGE	Gerät	DMX Start-Adresse	PAGE	Gerät	DMX Start-Adresse
A	1	001	B	9	209	C	17	417
	2	027		10	235		18	443
	3	053		11	261		19	469
	4	079		12	287		20	495
	5	105		13	313		21	-
	6	131		14	339		22	-
	7	157		15	365		23	-
	8	183		16	391		24	-

Es ist sinnvoll nur die tatsächlich benötigten DMX-Kanäle der Scheinwerfer zu berücksichtigen, damit man die 512 verfügbaren DMX Adressen nicht übersteigt.

1. Halten Sie die /MENUS/-Taste gedrückt, bis das Display Menüpunkt **01. Patch fixture** anzeigt.
2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „**PLEASE SELECT FIXTURE**“
3. Wählen Sie mit den /FIXTURE/-Tasten den ersten Scheinwerfer an, dem eine DMX-Start-Adresse zugewiesen werden soll (LED leuchtet). Das Display zeigt: z.B.

DMX START ADDR FIX:01 ADR:001

4. Ändern Sie die Start-Adresse mit dem PAN-Rad und drücken Sie die /ENTER/-Taste, um die Einstellung zu speichern. Zur Bestätigung des Vorgangs blinken alle LEDs des Controllers dreimal auf. Zeigt das Display hinter der eingestellten Start-Adresse „!“ an, ist eine Überschneidung in den DMX-Adressen vorhanden.
5. Wiederholen Sie die Punkte 3 und 4 für die weitere Scheinwerfer. Bitte beachten Sie, dass Die 24 Scheinwerfer auf 3 Seiten verteilt sind. Wechseln Sie bei Bedarf mit der Taste /PAGE/ zwischen den Geräteseiten. Die LEDs A, B und C zeigen an, welche Seite angewählt ist

2.4.3 DMX Kanäle den Steuerelementen des Pultes zuweisen:

Es ist notwendig DMX-Kanäle der Scheinwerfer der Pultstruktur zuweisen, damit das Pult die integrierten Bewegungen, Farbeffekte und Überblendeffekte korrekt ausführen kann. Z.B. für die Steuerung der Pan-/Tilt-Funktion eines Moving-Heads, müssen die entsprechenden DMX-Kanäle dem Pan- und Tilt-Rad zugewiesen werden. Für die Steuerung von RGBWA+UV-Scheinwerfern, müssen die DMX-Kanäle, die Rot, Grün, Blau, Weiß, Amber, UV und die Dimmer-Funktion steuern, den Schieberegler 1-7 zugewiesen werden.

1. Halten Sie die /MENUS/-Taste gedrückt, bis das Display Menüpunkt 01. Patch fixture anzeigt.
2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „PLEASE SELECT FIXTURE“
3. Wählen Sie mit den /FIXTURE/-Tasten den ersten Scheinwerfer an, dem eine DMX-Start-Adresse zugewiesen werden soll (LED leuchtet). Das Display zeigt: z.B.

DMX START ADDR FIX:01 ADR:001

4. Wählen Sie mit der /SWAP/-Taste die Option „FADER CHANL“. Das Display zeigt: z.B.

Fader CHANL: 1/D DMX channel: 001

5. Mit dem Pan-Rad stellen Sie das Steuerelement ein (z.B.: 1/D –Dimmer, 2/R – Farbe Rot, 3/G – Farbe Grün, 4/B – Farbe Blau, 5/W – Farbe Weiß, und s.w. bis PAN und TILT).
Mit dem Tilt-Rad stellen Sie den DMX-Kanal des Scheinwerfers. (Sie benötigen dazu das DMX-Protokoll des Scheinwerfers). Drücken Sie jedes Mal die /ENTER/-Taste, um die Einstellungen zu speichern. Zur Bestätigung des Vorgangs blinken alle LEDs des Controllers dreimal auf.

Hinweis: Diese Funktionskanäle sind im Pult fest zugewiesen und müssen daher richtig belegt sein. Wenn ein Scheinwerfer z. B. keine Farbmischung hat, sollten die Kanäle 2/R, 3/G, 4/B, 5/W, 6/A, 7/UV auch auf NULL gestellt werden und nicht schon für andere Funktionen vergeben werden. Anderenfalls erzielen Sie beim Einsatz von Farbeffekten keine brauchbaren Ergebnisse.

6. Um die Systemeinstellungen zu verlassen und Ihre Einstellungen zu speichern, halten Sie erneut die /MENU/-Taste für 2 Sekunden gedrückt

2.4.4 Nebelmaschine zuweisen:

Das Pult kann eine DMX-Nebelmaschine steuern. So wird die Maschine konfiguriert.

1. Rufen Sie den Menüpunkt „10. Fog machine control“ auf. (Siehe Punkt 2.4.1 Menüstruktur)
2. Wählen Sie mit dem Pan-Rad zwischen den Einstellungen „Auto FOG [OFF]“ und „Auto FOG [ON]“. Wenn „Auto FOG“ auf OFF gestellt ist, wird die Nebelmaschine manuell mit der /DMX FOG/-Taste aktiviert. Wenn „Auto FOG“ auf ON gestellt ist, wird die Nebelmaschine mit dem internen Timer automatisch aktiviert.
3. Um die Einstellungen für den Timer-Betrieb vorzunehmen, drücken Sie die /Swap/-Taste. Das Display zeigt: z.B.

ON TIME: 010S OFF TIMER: 010S

4. Mit dem Pan-Rad stellen Sie die Nebeldauer ein. (1 bis 600 Sekunden)
Mit dem Tilt-Rad stellen Sie die Zeitintervalle zwischen den Nebelausstößen ein. (1 bis 600 Sekunden)
Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER
5. Drücken Sie die /SWAP/-Taste um den ersten Steuerkanal der Nebelmaschine einzurichten. Das Display zeigt:
z.B.

FOG CH 1: Empry VALUE: 255

- Mit dem Pan-Rad stellen Sie die DMX-Adresse ein. (1 bis 512)
Mit dem Tilt-Rad stellen Sie den DMX-Wert ein. (0-255)
Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER.

6. Drücken Sie erneut die /SWAP/-Taste um den zweiten Steuerkanal der Nebelmaschine einzurichten. Das Display zeigt: z.B.

FOG CH 2: Empry VALUE: 255

- Mit dem Pan-Rad stellen Sie die DMX-Adresse ein. (1 bis 512)
Mit dem Tilt-Rad stellen Sie den DMX-Wert ein. (0-255)
Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER
7. Wechseln Sie nach Ihren Einstellungen zurück zur Hauptebene mit ESC.
 8. Um die Systemeinstellungen zu verlassen und Ihre Einstellungen zu speichern, halten Sie erneut die /MENU/-Taste für 2 Sekunden gedrückt.

2.4.5 Farbüberblendung zuweisen:

Für jedes Gerät mit Farbmischung lässt sich individuell festlegen, ob es bei der Ausführung von Programmen eine Farbüberblendung oder schnelle Farbsprünge macht.

1. Halten Sie die /MENUS/-Taste gedrückt, bis das Display Menüpunkt 01. Patch fixture anzeigt.
2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „PLEAS SELECT FIXTURE“
3. Wählen Sie mit den /FIXTURE/-Tasten den ersten Scheinwerfer an, dem eine DMX-Start-Adresse zugewiesen werden soll (LED leuchtet).
4. Wählen Sie mit der /SWAP/-Taste die Option „COLOR FADE“. Das Display zeigt: z.B.

COLOR FADE FIXTURE: 01 [YES]

5. Wählen Sie mit dem Pan-Rad die Einstellung [YES], wenn das Gerät Farbüberblendungen machen soll oder [NO], wenn das Gerät schnelle Farbsprünge machen soll.
Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER.
6. Wiederholen Sie die Schritte, um weitere Geräte einzustellen.

2.4.6 Ausgabewerte invertieren:

Die Ausgabewerte der 512 Steuerkanäle können individuell invertiert werden. Bei aktivierter Invertierung gibt der Fader den maximalen DMX-Wert aus, wenn er bis nach unten gezogen wird und den Wert „Null“, wenn er ganz oben steht.

1. Halten Sie die /MENUS/-Taste gedrückt, bis das Display Menüpunkt „01. Patch fixture“ anzeigt.
2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „PLEAS SELECT FIXTURE“
3. Wählen Sie mit den /FIXTURE/-Tasten den ersten Scheinwerfer an, dem eine DMX-Start-Adresse zugewiesen werden soll (LED leuchtet).

4. Wählen Sie mit der /SWAP/-Taste die Option „FADER REVERSE“. Das Display zeigt: z.B.

FADER: 1/D
REVERSE: NO

5. Mit dem Pan-Rad stellen Sie das gewünschte Steuerelement ein.

Mit dem Tilt-Rad wählen Sie die Einstellung [YES], wenn der Kanal invertiert werden soll oder [ON], wenn nicht. Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER.

6. Wiederholen Sie die Schritte, um weitere Steuerkanäle zu invertieren.

2.4.7 RDM DMX Adresse zuweisen:

RDM steht für Remote Device Management und wird von der ESTA unter ANSI E1.20 geführt und ermöglicht die Abfrage und die Konfiguration von an den DMX Bus angeschlossenen Geräten.

1. Rufen Sie den Menüpunkt „05. RMD DMX Address setup“ auf. (Siehe Punkt 2.4.1 Menüstruktur)

2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „DMX ADDR setup [NO]“

3. Wählen Sie mit dem Pan-Rad die Einstellung [YES], um RDM-Funktionen auszuführen und bestätigen Sie mit ENTER.

4. Das Gerät startet den Suchvorgang nach RDM-Geräten. Das Display zeigt z. B. „DISCOVER COUNT002“, wenn zwei Geräte identifiziert wurden oder „NO FIXTURE FOUNF“, wenn kein Gerät identifiziert wird.

5. Ändern Sie die DMX-Adresse mit dem PAN-Rad und drücken Sie die /ENTER/- Taste, um die Einstellung zu speichern.

Wenn Sie die /SWAP/ Taste drücken, wird die UID (Herstellerkennung und Seriennummer) des Geräts in der oberen Zeile des Displays angezeigt.

2.4.8 Alle DMX-Zuweisungen löschen:

Hier lassen sich alle vorgenommenen Adresszuweisungen und Steuerkanaloptionen löschen und auf die Voreinstellungen zurücksetzen.

1. Rufen Sie den Menüpunkt „03. Delete all Fixture patch“ auf. (Siehe Punkt 2.4.1 Menüstruktur)

2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „DEL ALL PATCH [NO]“

3. Wählen Sie mit dem Pan-Rad die Einstellung [YES], wenn der Löschvorgang ausgeführt werden soll.

4. Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER

2.4.9. Zurücksetzen auf Werkseinstellungen:

Hier lässt sich das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

Hinweis: Jegliche Programme und Scheinwerferzuordnungen werden gelöscht!

1. Rufen Sie den Menüpunkt „02. Reset factory“ auf. (Siehe Punkt 2.5.1 Menüstruktur)

2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „RESET FACTORY [NO]“

3. Wählen Sie mit dem Pan-Rad die Einstellung [YES]

4. Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER

2.5 Steuerung:

Nach dem Einschalten befindet sich das Gerät im manuellen Modus.

2.5.1 Szenen erstellen:

Eine Beleuchtungsszene (Scene) enthält die Werte aller Steuerkanäle, einschließlich eventueller Pan- und/oder Tilt-Bewegungen der angeschlossenen Scheinwerfer.

1. Wählen Sie mit den /FIXTURE/-Tasten die Geräte an, die gesteuert werden sollen. Es ist möglich bis zu 24 Scheinwerfer mit jeweils bis zu 26 Kanälen mit dem „SHOWControl“ zu steuern. Die 24 Scheinwerfer sind auf 3 Seiten verteilt. Wechseln Sie bei Bedarf mit der /PAGE/-Taste zwischen den Geräteseiten. Die LEDs A, B und C zeigen an, welche Seite angewählt ist.

Hinweis: Sie können aufeinanderfolgende Geräte gleichzeitig aktivieren. Drücken Sie dazu die erste und letzte Taste gleichzeitig.

2. Benutzen Sie die Schieberegler zum Einstellen der DMX-Werte für die angewählten Geräte. Der aktuelle DMX-Wert wird im Display angezeigt. Farbmischungen können Sie über die HSV-Regler eingeben, Pan –und Tilt-

Bewegungen über die Encoder-Räder (die /Wheel to Pan/Tilt/-Taste muss aktiv sein). DMX-Kanäle sind in 3 Gruppen zu je 8 Kanälen zusammengefasst. Wechseln Sie bei Bedarf mit den /Page Up/ und /PgDn/-Tasten zwischen den Kanalgruppen.

2.5.2 Bewegungsmuster einstellen:

Der integrierte Effektgenerator ermöglicht die Darstellung von 8 verschiedenen Bewegungen für die Pan und Tilt von Moving-Heads oder Scanner.

1. Wählen Sie mit den /FIXTURE/-Tasten den ersten Scheinwerfer an, dem ein Effekt zugewiesen werden soll. Wechseln Sie bei Bedarf mit der /PAGE/-Taste zwischen den Geräteseiten
2. Rufen Sie den Effektmodus mit der /MOVEMENT/-Taste auf.
3. Mit den Zifferntasten (1-8) können Sie die gewünschte Bewegung auswählen.
4. Mit der /RUN MODE/-Taste schalten Sie zwischen den Parametern um und mit den Pan-/Tilt-Rädern stellen Sie die Werte ein. Die verfügbaren Parameter:
[Movement Range] – Bewegungsradius der Pan- und Tilt-Bewegung.
[Movement Offset] – Mittelpunkt der Pan- und Tilt-Bewegung.
[Movement Speed] – Ablaufgeschwindigkeit der Pan- und Tilt-Bewegung.
[Delay Level] – Verzögerungszeit für die Bewegung zwischen den einzelnen Moving-Heads.

2.5.3 Farbeffekte einstellen:

1. Wählen Sie mit den /FIXTURE/-Tasten den ersten Scheinwerfer an, dem ein Effekt zugewiesen werden soll. Wechseln Sie bei Bedarf mit der /PAGE/-Taste zwischen den Geräteseiten
2. Rufen Sie den Effektmodus mit der /MOVEMENT/-Taste auf.
3. Mit den Zifferntasten (9-12) können Sie den gewünschten Farbeffekt auswählen.
4. Mit dem Tilt-Rad lässt sich die Ablaufgeschwindigkeit des Effekts einstellen

2.6 Programmierung:

2.6.1 Programmiermodus aktivieren / deaktivieren:

Nach dem Einschalten befindet sich das Gerät im manuellen Modus.

1. Halten Sie dazu die /REC/ENTER/-Taste zwei Sekunden gedrückt. Das Display zeigt „Program“ an. Es ist möglich Szenen (Scenes) oder Lauflichter (Chases) zu erstellen.
2. Zum Ausschalten des Programmiermodus halten Sie die /ENTER/REC/-Taste erneut zwei Sekunden gedrückt. Das Display zeigt wieder „Manual“ an.

2.6.2 Szenen programmieren:

Es stehen 36 Speicherplätze für Beleuchtungsszenen zur Verfügung. Jede Szene enthält die Werte aller Steuerkanäle, einschließlich eventueller Pan- und/oder Tilt-Bewegungen der angeschlossenen Scheinwerfer.

1. Aktivieren Sie den Programmiermodus
2. Drücken Sie die /SCENE/ Taste
3. Erstellen Sie eine Beleuchtungsszene (Siehe Punkt 2.5.1 Szenen erstellen)
4. Drücken Sie die /REC/-Taste und mit einer der Zifferntasten den gewünschten Speicherplatz. Wechseln Sie bei Bedarf mit der Taste PAGE zwischen den Speicherplätzen:

Page A: Speicherplatz 1-12

Page B: Speicherplatz 13-24

Page C: Speicherplatz 25-36

Zur Bestätigung des Speichervorgangs blinken alle LEDs des Pulsts dreimal auf.

5. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 4 zum Speichern weiterer Szenen. Die LEDs der belegten Speicherplätze leuchten.
6. Zum Löschen einer Szene halten Sie die /BLACKOUT/ DEL/-Taste gedrückt und wählen mit den Zifferntasten die Szene, die gelöscht werden soll.

2.6.3 Chases (Lauflichter) programmieren:

Zum Programmieren von Chases (Lauflichter) stehen ebenfalls 36 Speicherplätze mit insgesamt 100 Szenen zur Verfügung. Es können die zuvor gespeicherten Szenen in einer beliebigen Reihenfolge zu einem Lauflicht zusammengestellt und gespeichert werden.

1. Aktivieren Sie den Programmiermodus.
2. Drücken Sie die /Chase/ Taste.
3. Wählen Sie mit einer der Zifferntasten den gewünschten Speicherplatz. Wechseln Sie bei Bedarf mit der Taste PAGE zwischen den Speicherplätzen:
Page A: Speicherplatz 1-12
Page B: Speicherplatz 13-24
Page C: Speicherplatz 25-36

Das Display zeigt: z.B.

Program Chase:01: Step:001

4. Erstellen Sie eine Beleuchtungsszene (Siehe Punkt 2.5.1 Szenen erstellen)
5. Drücken sie die /REC/-Taste. Zur Bestätigung des Speichervorgangs blinken alle LEDs des Puls dreimal auf.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 5 zum Speichern weiterer Szenen.
7. Zum Löschen einer Szene drücken Sie die /BLACKOUT/ DEL/-Taste. Zur Bestätigung des Löschvorgangs blinken alle LEDs des Puls dreimal auf.

2.7 Programme aufrufen:

Die programmierten Szenen und Lauflichter lassen sich im manuellen Modus aufrufen. Bei Lauflichtern können Sie wählen, ob sie manuell, musikgesteuert oder zeitgesteuert ablaufen sollen. Es ist möglich mehrere Szenen und Lauflichter gleichzeitig anzuwählen.

2.7.1 Szenen aufrufen:

1. Drücken Sie die /Scene/-Taste.
2. Rufen Sie mit den Zifferntasten die gewünschte Szene auf. Sie können mehrere Szenen gleichzeitig aufrufen. Wechseln Sie bei Bedarf mit der Taste PAGE zwischen den Speicherplätzen:
Page A: Speicherplatz 1-12
Page B: Speicherplatz 13-24
Page C: Speicherplatz 25-36

2.7.2 Chases aufrufen:

1. Drücken Sie die /Chase/-Taste.
2. Wählen Sie mit einer der Zifferntasten den gewünschten Speicherplatz. Sie können mehrere Chases gleichzeitig aufrufen. Wechseln Sie bei Bedarf mit der Taste PAGE zwischen den Speicherplätzen:
Page A: Speicherplatz 1-12
Page B: Speicherplatz 13-24
Page C: Speicherplatz 25-36
3. Mit der /RUN MODE/-Taste wird der Ablaufmodus für Lauflichter auswählen. Ein Chase kann manuell, musikgesteuert oder automatisch ablaufen. Die LEDs MANUAL, MUSIC und AUTO zeigen die aktuelle Einstellung an.
Im manuellen Modus man kann mit dem Pan-Rad von einem zum nächsten Schritt weitergeschaltet.
Im Musik-Modus laufen einzelne Schritte im Takt der über das interne Mikrofon aufgenommenen Musik ab.
Im automatischen Modus werden die in einer Speicherbank hinterlegten Szenen zeitgesteuert in einer Schleife wiedergegeben. Ablaufgeschwindigkeit, Überblendgeschwindigkeit und die Helligkeit lassen sich über Schieberegler 15, 16 und 17 einstellen (Siehe *Abbildung 1*.Controller-Oberfläche)

2.7.3 Blackout-Funktion:

Hier können Sie festlegen, ob alle Steuerkanäle auf die / BLACK OUT/-Taste reagieren sollen oder nur die Dimmer-Steuerkanäle.

1. Rufen Sie den Menüpunkt „09. Black-out mode“ auf. (Siehe Punkt 2.4.1 Menüstruktur)
2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „Black-out mode [only dimmer]“
3. Wählen Sie mit dem Pan-Rad zwischen [only dimmer] und [All channels].

4. Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER

[All channels]: Es reagieren alle Steuerkanäle auf die /BLACKOUT/-Taste. Im Black-out-Zustand haben die Steuerkanäle (einschließlich Pan/Tilt-Position und Gobo, Farb- und Effekträder) den Wert Null.

[only dimmer]: Es reagiert nur der Dimmer-Steuerkanal auf die /BLACK OUT/-Taste. Im Black-out-Zustand hat nur dieser Steuerkanal den Wert Null.

2.8 Datensicherung [Data backup] / Daten einlesen [Data load]

Über die USB-Buchse (USB-Stick) können Daten gespeichert und gelesen werden. Hierbei wird der gesamte Speicherinhalt (Szenen, Chases) des internen Speichers als Datei abgespeichert.

2.8.1 Speichern von Daten auf dem USB-Stick (Data backup).

Der USB-Stick muss mit der USB-Buchse verbunden sein. Das Gerät unterstützt Datenträger mit dem Dateisystem FAT32 und einer Kapazität bis 32 GB

1. Rufen Sie den Menüpunkt „06. Data backup“ auf. (Siehe Punkt 2.4.1 Menüstruktur)
2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „ Data backup [NO]“
3. Wählen Sie mit dem Pan-Rad die Einstellung [YES], um die Datensicherung auszuführen.
4. Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER
5. Wählen Sie mit den Zifferntasten den Speicherplatz, der gesichert werden soll. Das Display zeigt z. B. „FILE:1“ ein sowie einen Balken als Fortschrittsanzeige.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 5 um die Datensicherung weiter auszuführen. Die Sicherung muss für jeden Speicherplatz separat ausgeführt werden. Wenn die LED einer Zifferntaste leuchtet, wurde dieser Speicherplatz bereits einmal auf dem USB-Speichermedium gespeichert.

2.8.2 Daten einlesen [Data load]

1. Rufen Sie den Menüpunkt „07. Data load“ auf. (Siehe Punkt 2.4.1 Menüstruktur)
2. Drücken Sie die /ENTER/-Taste. Das Display zeigt „ Data USB file [NO]“
3. Wählen Sie mit dem Pan-Rad die Einstellung [YES], um die Daten einzulesen.
4. Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit ENTER
5. Wählen Sie mit den Zifferntasten die Datei, die geladen werden soll. Das Display zeigt z. B. „FILE:1“ ein sowie einen Balken als Fortschrittsanzeige.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 5 um die Daten weiter einzulesen.

Teil 3. Wartung:

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Teil 4. Technische Daten:

- *24 Geräte mit jeweils bis zu 26 Kanälen steuerbar
- *8 DMX-Kanalfader
- *zuweisbare Jogwheels für PAN/TILT
- *36 programmierbare Szenen
- *36 programmierbare Chases mit jeweils bis zu 100 Szenen
- *Chase-Wiedergabe manuell, musik- oder zeitgesteuert möglich
- *Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- *Blackout-Funktion
- *USB-Anschluss zur Datenspeicherung der Licht-Shows
- *Hintergrundbeleuchtete LCD-Anzeige (2 x 16 Zeichen)
- *19"-Einbaumaße
- *Stromversorgung: DC 9/12V, 500mA min.
- *Abmessungen: 527 x 192 x 87mm
- *Gewicht: 2,5kg

Teil 5. Umweltschutz:

An alle Einwohner der Europäischen Union:

Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EG. Entsorgen Sie Ihr Alt Gerät nicht mit dem normalen Hausmüll.



Dieses Symbol auf dem Produkt oder der Verpackung zeigt an, dass die Entsorgung dieses Produktes nach seinem Lebenszyklus der Umwelt Schaden zufügen kann. Entsorgen Sie die Einheit (oder verwendeten Batterien) nicht als unsortiertes Hausmüll. Die Einheit oder verwendeten Batterien müssen von einer spezialisierten Firma zwecks Recycling entsorgt werden. Diese Einheit muss an den Händler oder ein örtliches Recycling-Unternehmen retourniert werden. Respektieren Sie die örtlichen Umweltvorschriften.

Falls Zweifel bestehen, wenden Sie sich für Entsorgungsrichtlinien an Ihre örtliche Behörde.

WEEE-Reg.-Nr. Deutschland: DE51964046

Teil 6: Gewährleistung:

INVOLIGHT Geräte unterliegen den gültigen, gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen. Informieren Sie sich bei Ihrem Fachhändler über die gültigen Gewährleistungsbestimmungen. Die folgenden Bedingungen treten mit dem Kauf eines **INVOLIGHT** Produktes in Kraft: Nur autorisierte Fachhändler, die von **INVOLIGHT** bestimmt werden, dürfen Reparaturen an **INVOLIGHT** Geräten vornehmen. Der Gewährleistungsanspruch erlischt, wenn ein nicht autorisierter Service, Techniker oder eine Privatperson einen Reparaturversuch unternimmt oder das Gerät öffnet. Geräte, die innerhalb der Gewährleistungsperiode einen Defekt aufweisen, können zum Zweck der Reparatur oder des Austausches dem autorisierten Verkäufer zurückgesandt werden. Bitte klären Sie im Falle einer erforderlichen Reparatur oder eines Austausches den genauen Ablauf für den Rückversand mit dem Verkäufer. Gegebenenfalls schauen Sie in den allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) des Verkäufers, um Informationen über Gewährleistungsabwicklungen zu erhalten. Verschleißteile werden von der Gewährleistung nur berücksichtigt, wenn diese bereits bei Auslieferung des Gerätes einen Defekt aufweisen. Der Gewährleistungsanspruch besteht nicht, wenn das Gerät selbstverschuldet zerstört wurde (z.B. Sturz oder Überspannung). Auch mechanische Defekte wie abgebrochene Schalter oder Gehäuseteile sind vom Gewährleistungsanspruch ausgeschlossen. Für alle Service- bzw. Reparaturleistungen kontaktieren Sie bitte den Fachhändler, bei dem das Gerät erworben wurde. Er wird Ihnen so gut wie möglich weiterhelfen.

Stand: 06/2017 – Technische und optische Änderungen im Rahmen der Produktverbesserung sind – auch ohne vorherige Ankündigung – vorbehalten.

Für Druckfehler und daraus resultierender Fehlbedienung wird keine Haftung übernommen.
Im Zweifelsfalle fragen Sie Ihren INVOLIGHT Fachhändler!

Teil 7: EG-Konformitätserklärung:

Die von Destilan Deutschland GmbH vertriebenen Geräte entsprechen den grundlegenden Anforderungen und weiteren relevanten Spezifikationen der Richtlinien EMC Direktive 2014/30/EU und LVD Direktive 2014/35/EU

SHOW CONTROL



4052809230207

Bestellnummer: A-000000-05909



INVOLIGHT

www.destilan-deutschland.de

ENGLISH

Table of Contents

Part 1: Warnings:	17
1.1 Overview of the meaning of symbols and signal words:	17
1.2 Important safety instructions!.....	18
1.3 Intended Use:	18
Part 2: Functions & Operation:.....	19
2.1 Overview of buttons and controls:.....	19
2.2 Design / installation:	20
2.3 Creation of a DMX-Chain:	21
2.4 Configuration:.....	21
2.4.1 Menu structure:	21
2.4.2 Individual assignment of DMX-Start-Addresses:	22
2.4.3 Assign DMX channels to the controls of the console:.....	23
2.4.4 Assign a fog machine:	23
2.4.5 Assign color blending:	24
2.4.6 Invert output values:	24
2.4.7 Assign RDM DMX Addresses:.....	24
2.4.8 Delete all DMX Assignments:	25
2.4.9. Reset to factory settings:	25
2.5 Operation:	25
2.5.1 Creating Scenes:.....	25
2.5.2 Setting movement patterns:.....	25
2.5.3 Set color effects:.....	25
2.6 Programming:	26
2.6.1 Activate / Deactivate Programming Mode:	26
2.6.2 Programming scenes:.....	26
2.6.3 Programming chases:.....	26
2.7 Selecting programs:	26
2.7.1 Selecting scenes:	26
2.7.2 Selecting chases:	27
2.7.3 Blackout-Function:.....	27
2.8 Saving Data [Data backup] / Reading Data [Data load]	27
2.8.1 Save data to the USB stick (Data backup).	27
2.8.2 Read data [Data load].....	27
Part 3. Maintenance:.....	28
Part 4. Technical specifications:.....	28
Part 5. Environmental Protection:	28
Part 6: Warranty:.....	29
Part 7: EC declaration of conformity:	29

Destilan Deutschland GmbH
Senefelder Ring 91
21465 Reinbek

***We congratulate you on the purchase of an INVOLIGHT "SHOWControl"!
With this light controller you are the owner of an extremely high-quality and professional DMX controller.
To ensure that your "SHOWControl" is a pleasure for you, please read this manual carefully before using it. If you have any questions, please contact your INVOLIGHT dealer. Have fun with your INVOLIGHT product!***

Part 1: Warnings:

1.1 Overview of the meaning of symbols and signal words:

DANGER!

This combination of symbol and signal word indicates an imminently hazardous situation which leads to death or serious injury if not avoided.

WARNING!

This combination of symbol and signal word indicates a potentially hazardous situation which can lead to death or serious injury if not avoided.

ATTENTION!

This combination of symbol and signal word indicates a potentially dangerous situation, which can lead to minor or minor injuries if not avoided.

NOTE!

This combination of symbol and signal word indicates a potentially dangerous situation, which can lead to material and environmental damage if not avoided.



Warning of a hazard.



Warning of dangerous voltage.



General prohibition sign



Disconnect the mains plug before opening

1.2 Important safety instructions!

For your own safety, read this chapter first!

DANGER! Electric shock due to improper mains connection



Only connect the device to a properly connected mains socket with a mains voltage of 230 V ~ / 50 Hz using the supplied mains adapter. Do not modify the plug, cable, or socket, and check the insulation of the cable regularly for damage. Never immerse the appliance in water. Wipe only with a slightly damp cloth. Failure to do so will result in a risk of electric shock, fire and life. In case of uncertainties, contact an authorized electrician.

NOTE! Disconnection from the mains



The mains plug is the main disconnect element. Disconnect the power supply to completely disconnect the power source from the power source. Make sure that the outlet is close to the unit and is easily accessible. Do not use this unit near wet areas such as: Sinks, bathtubs or ponds and lakes.



WARNING! Operating conditions



This product is designed for indoor use only. Ensure that the mains adapter or its cable is never wet or wet during operation. Is moist. Do not place any objects filled with liquids, e.g. Cups or beer bottles, next to or on the appliance. Avoid direct sunlight, strong dirt and strong vibrations. Always grasp the mains adapter directly. Do not pull the cord, or touch the AC adapter with wet hands as this could cause a short circuit or electric shock.

Scope of delivery: 1x "SHOWControl", 1x power supply, 1x user manual.

Please check that all parts are included in the package!

NOTE: The power supply is located in the side padding, in a small, white cardboard box!

1.3 Intended Use:

This information sheet contains important information on the safe operation of the device. Ensure that this information is available to all persons using this device.

The type plate and the serial number are located on the back of the unit.

The INVOLIGHT "SHOWControl" DMX512 controller is a light control unit, which can be used to control DMX-controllable light effects, in particular LED spotlights and light effects as well as lasers, etc. This appliance is not intended for home use! It may only be operated by persons who have the appropriate expertise and experience in the application of such devices. Don't let children play with it.

The device is only for DC voltage via a DC 9 / 12V, 300mA min. Power supply and only for interiors.

Lighting controllers such as the "SHOWControl" are sensitive and technically highly developed devices, which must be handled carefully. Therefore, avoid vibrations and impacts during transportation, installation and use of the device.

Do not use the "SHOWControl" in professional applications unless you are familiar with the functions and are familiar with the operation. The permissible operating temperature must be in the range -5 ° to + 45 ° Celsius and the relative humidity must not exceed 50% (at + 45 °)! Direct sunlight must be avoided during use and during transport. For your own safety and those of other persons, care must be taken that no cables are around freely.

In the event of a thunderstorm, the device must be disconnected from the mains!

Always ensure that no liquid can enter the unit!

Do not use the "SHOWControl" in professional applications unless you are familiar with the functions and are familiar with the operation. Allow other people to work with the device only if you are sure they are familiar with the features. In most cases, defects are a result of a previous faulty operation.

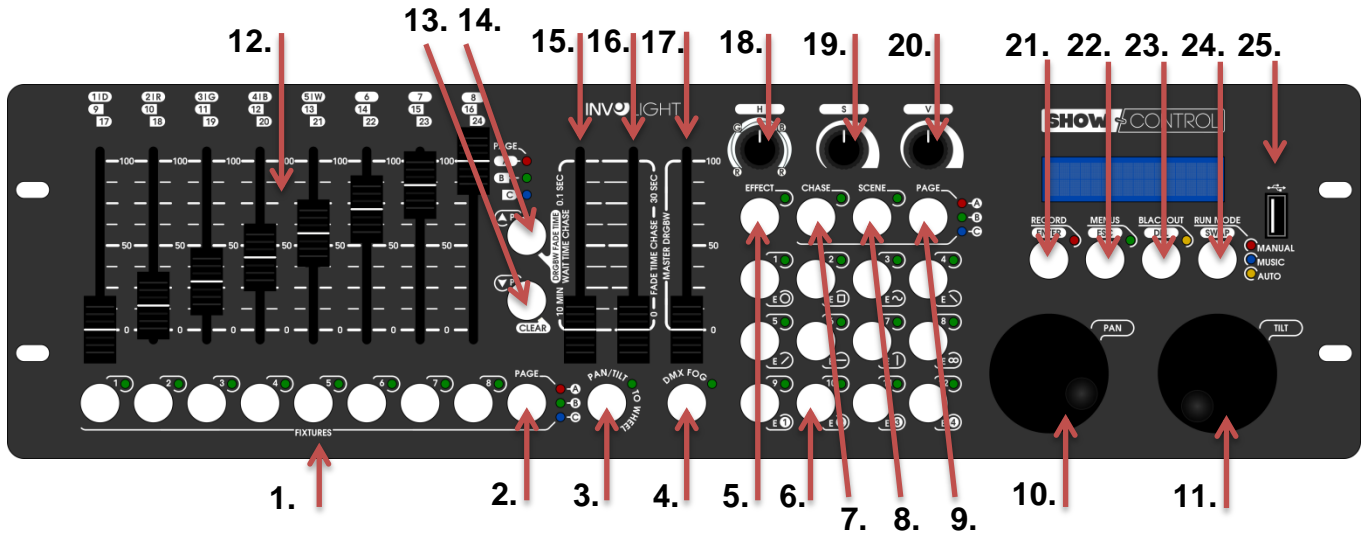
If damage results from non-compliance with the intended use and the instructions outlined in this manual, the warranty will be void and the consequences may be short-circuit, fire or electric shock, or fall-down of the device (s). Never open the housing of the appliance or the adapter. Unauthorized modifications to the device are prohibited for safety reasons.

The manufacturer is not liable for damage caused by improper installation and inadequate securing!

Part 2: Functions & Operation:

2.1 Overview of buttons and controls:

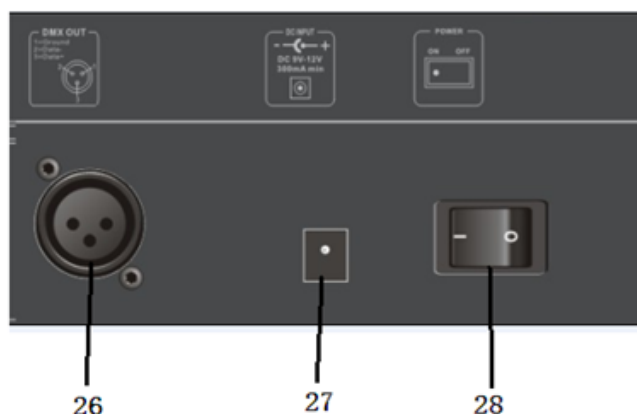
Illustration 1.
Controller-Surface:



Pos.	Controls	Function
1	Key group /FIXTURE/	Keys 1-8 for selection and deselection of fixtures.
2	Key /PAGE/	For selection of pages /FIXTURE/-Keys: Page A: Fixtures 1-8 Page B: Fixtures 9-16 Page C: Fixtures 17-24
3	Key /Wheel to Pan/Tilt/	To activate the control of Pan and Tilt channels. LED flashes - the pan and tilt wheels control the pan and tilt channels of the unit. LED off - the Pan and Tilt wheels control special functions.
4	Key /DMX FOG/	To activate a connected fog machine.
5	Key /MOVEMENT/	If the key is active (LED illuminated), you can use the numeric keynote (1-12) to call up movement patterns or color effects.
6	Number-Keys 1- 12	Multifunctional controls depends on set mode.
7	Key /CHASE/	If the key is active, you can use keys 1-12 to call or store a program (user-programmed trolley sequences).
8	Key /SCENE/	If the key is active, you can use keys 1-12 to call or store a lighting scene.
9	Key /PAGE/	To change between / CHASE / and / SCENE / between memory pages: Page A: Memory location 1-12 Page B: Memory location 13-24 Page C: Memory location 25-36
10	Pan wheel	For controlling the swivel movement and for programming functions.
11	Tilt wheel	For controlling the tilt movement and for programming functions.
12	Slider	To set the DMX values for the selected devices. The current

		DMX value is shown in the display.
13	Key /PgDn/Clear/	Switches the sliders between sides A, B and C.
14	Key /PgUp/, DRGBW Fade TIME	Sets all current inputs of the sliders and pan / tilt wheels to the value zero.
15	Slider /Wait Time/	Turns the sliders between pages A, B, and C. Press and hold Fade Time for the D, R, G, B, W channels.
16	Slider /Fade Time/	Sets the scene duration when recall lighting scenes or a sequence of light sequences.
17	Slider /Master/	Sets the duration of the transition when recalling lighting scenes or a sequence of light sequences.
18	Color Value	To adjust the brightness. All values of the dimmer and color adjustment channels are controlled together with this slider.
19	Color Saturation	Sets the color value as the color angle H on the color circle (approximately 0 ° for red, 120 ° for green, 240 ° for blue).
20	Brightness	Sets saturation S in percent (0% = white, 50% = low saturated color, 100% = saturated pure color).
21	Key /REC/Enter/	Sets the bright value V as a percentage (0% = no brightness, 100% = full brightness).
22	Key /Menus/ESC/	Multifunctional key (e.g., store, confirmation)
23	Key /Black out/DEL/	Multifunctional key (e.g., invoking or exiting the system settings, canceling an operation, inserting command, tap function)
24	Key /Run Mode/Swap/	Multifunctional key (for example, turns all control channels to the value of zero, to clear lighting scenes or track sequences).
25	USB-Conncetion	Multifunctional key (for example, switches between manual, music-controlled and time-controlled modes. Switches between different parameters).

Illustration 2.
Rearview



Pos.	Connection	Function
26	DMX512-Output	3-pin XLR socket for connection to the DMX input of the first headlight.
27	Power supply socket	DC INPUT socket for the power supply via the enclosed power supply unit.
28	Power switch	Turns the unit on and off.

2.2 Design / installation:

The "SHOWControl" can be used as a tabletop unit or installed in a 19 "rack.

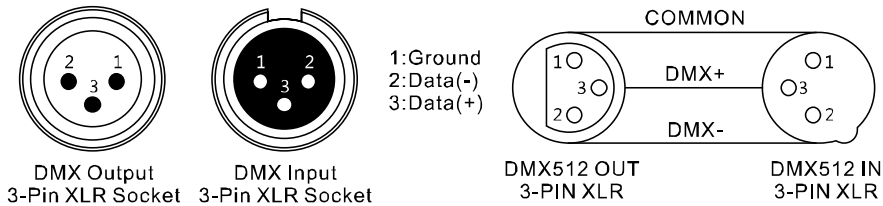
For rack mounting, please note that the enclosure may be equipped with a built-in fan, or warm air can be easily removed. The device must be screwed firmly into the rack with M6 screws so that it can't slip during transport. Now connect the power supply to the "SHOWControl" and then to the power supply.

2.3 Creation of a DMX-Chain:

DMX is the abbreviation for digital multiplex and allows the digital control of several DMX devices via a common control cable.

The connections between "LIGHTControl" and the devices must be made with 2-pin, shielded cables (DMX cable). Microphone cables are not suitable for the transmission of DMX digital signals. 3-pin XLR connectors and couplings are used as a connection.

A three-pin XLR socket serves as a DMX output, a three-pin XLR connector serves as a DMX input.

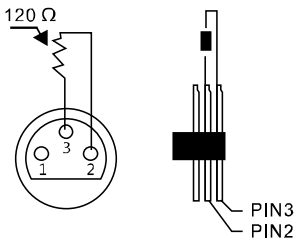


Pin	3 pin international
1	Mass (shielding)
2	Signal inverted (DMX-)
3	Signal (DMX+)

Connect the DMX input of the unit to the DMX output of a DMX controller or other DMX device. Connect the output of the first DMX device to the input of the second and so on to form a series circuit

From a cable length of 300m or after 32 connected DMX devices, the signal should be amplified using a DMX splitter / repeater (e.g., Involight DMXS4, DMXS6 or DMXS8) to ensure error-free data transmission.

IMPORTANT: A terminating resistor should be connected to the end of the chain at the last device in a DMX chain. DMX end resistors are commercially available, but can also be built by themselves. A 120 Ohm resistor must be soldered in an XLR connector between the two poles (+ and -).



2.4 Configuration:

Note: Basic knowledge is required for the DMX-512 standard!

2.4.1 Menu structure:

After switching on, the device first performs a short self test. The device then automatically switches to "MANUAL" mode and is ready for operation.

1. To enter the menu settings, hold down the / MENU / key for 2 seconds. The display shows the first menu item "01.Patch fixture".
2. Use the Pan wheel to navigate through the menu.
3. To enter the desired menu item, press / ENTER / -Key.
4. Use the Pan wheel to change the current settings and confirm with ENTER.
5. To cancel the setting process, briefly press the / ESC / -Key.
6. To exit the system settings and save your settings, press and hold the / MENU / -Key again for 2 seconds.

Table 2.4-1 (Menu Structure):

Display	Description
01. Patch fixture	DMX start addresses
02. Reset factory	Reset to factory settings
03. Delete all Fixture patch	Clear all DMX assignments
04. Fade mode	Crossfading
05. RDM DMX Address setup	Assign RDM DMX addresses
06. Data backup	data backup
07. Data load	Read data
08. Send fixture Update file	(no function)
09. Black-out mode	Blackout function
10. Fog machine	Assign the fog machine

2.4.2 Individual assignment of DMX-Start-Addresses:

Before you begin, you must set the DMX start addresses of the headlights. It is possible to control up to 24 spotlights each with up to 26 channels "ShowControl".

For the start address setting, you can use the default values of the console (see Table 2.4-2) or assign the start addresses individually.

The "SHOWControl" assigns its DMX start addresses in 26 steps. This means that the devices must be set to the corresponding start address so that the channel assignment of the faders is exactly correct. Devices which get the same start address, of course, work synchronously (example: device 1 and 2 are both set to start address 1).

Table 2.4-2 (Standard Patching):

PAGE	Fixture	DMX Start-Address	PAGE	Fixture	DMX Start-Address	PAGE	Fixture	DMX Start-Address
A	1	001	B	9	209	C	17	417
	2	027		10	235		18	443
	3	053		11	261		19	469
	4	079		12	287		20	495
	5	105		13	313		21	-
	6	131		14	339		22	-
	7	157		15	365		23	-
	8	183		16	391		24	-

It is only useful to consider the actual DMX channels of the headlights so that the 512 DMX addresses are not exceeded.

1. Press and hold the / MENUS / key until the display shows 01. Patch fixture.
2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "PLEASE SELECT FIXTURE"
3. Use / FIXTURE / -Keyn to select the first spotlight that has a DMX start address (LED is lit). The display shows: e.g.

DMX START ADDR FIX:01 ADR:001

4. Change the start address with the PAN dial and press the / ENTER / - key to save the setting. To confirm the operation, all the LEDs on the controller flash three times. If the display shows behind the set start address "!", There is an overlap in the DMX addresses.
5. Repeat steps 3 and 4 for additional headlights. Please note that the 24 front lights are distributed on 3 sides. If necessary, switch to the key / PAGE / between the device pages. The LEDs A, B and C indicate which side is selected

2.4.3 Assign DMX channels to the controls of the console:

It is useful to assign DMX channels to the fixtures of the surface structure so that the surface layout can perform the built-in movements, color effects and fading effects correctly. For example, For controlling the pan / tilt function of a moving head, the corresponding DMX channels must be assigned to the pan and tilt wheel. For the control of RGBWA + UV spotlights, the DMX channels that control red, green, blue, white, amber, UV and the dimmer function must be assigned to the sliders 1-7.

1. Press and hold the / MENUS / key until the display shows 01. Patch fixture.
2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "PLEAS SELECT FIXTURE"
3. Use / FIXTURE / -Key to select the first spotlight that has a DMX start address (LED is lit). The display shows: e.g.

DMX START ADDR
FIX:01 ADR:001

4. Use the / SWAP / -Key to select "FADER CHANL". The display shows: e.g.

Fader CHANL: 1/D
DMX channel: 001

5. Use the Pan wheel to adjust the control (eg 1 / D dimmer, 2 / R color red, 3 / G color green, 4 / B color blue, 5 / W color white, and Sw to PAN and TILT).
Use the tilt wheel to adjust the DMX channel of the headlight. (For this you need the DMX protocol of the headlamp). Press the / ENTER / - key each time to save the settings. To confirm the operation, all the LEDs on the controller flash three times.

Note: These function channels are fixed in the console and must therefore be correctly assigned. When a headlamp, For example, no color mixing, channels 2 / R, 3 / G, 4 / B, 5 / W, 6 / A, 7 / UV should also be set to NULL. Otherwise, you will not get useful results when using color effects.

6. To exit the system settings and save your settings, press and hold the / MENU / -Key again for 2 seconds

2.4.4 Assign a fog machine:

The console can control a DMX fog machine. This configures the machine.

1. Call the menu item "10. Fog machine control ". (See section 2.4.1 Menu structure)
2. Use the Pan dial to select "Auto FOG [OFF]" and "Auto FOG [ON]". When "Auto FOG" is set to OFF, the fog machine is manually activated with the / DMX FOG / -Key. When "Auto FOG" is set to ON, the fog machine is automatically activated with the internal timer.
3. To set the timer mode, press the / swap / key. The display shows: e.g.

ON TIME: 010S
OFF TIMER: 010S

4. Use the Pan wheel to set the Nebeldauer. (1 to 600 seconds)
Use the tilt wheel to set the time intervals between the fog emitted. (1 to 600 seconds)
Confirm your settings with ENTER
5. Press / SWAP / -Key to set the first control channel of the fog machine. The display shows: e.g.

FOG CH 1: Empry
VALUE: 255

Use the Pan wheel to set the DMX address. (1 to 512)
Use the Tilt dial to set the DMX value. (0-255)
Confirm your settings with ENTER.

6. Press the / SWAP / -Key again to set the second control channel of the fog machine. The display shows: e.g.

FOG CH 2:	Empty
VALUE:	255

Use the Pan wheel to set the DMX address. (1 to 512)

Use the Tilt dial to set the DMX value. (0-255)

Confirm your settings with ENTER

7. Change your settings to the main level using ESC.

8. To exit the system settings and save your settings, press and hold the / MENU / key again for 2 seconds.

2.4.5 Assign color blending:

For each color mixing device, you can specify whether to make color transitions or fast color shades when you run programs.

1. Press and hold the / MENUS / key until the display shows 01. Patch fixture.

2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "PLEAS SELECT FIXTURE"

3. Use / FIXTURE / -Keyn to select the first spotlight that has a DMX start address (LED is lit).

4. Use the / SWAP / -Key to select "COLOR FADE". The display shows: e.g.

COLOR FADE
FIXTURE: 01 [YES]

5. Use the Pan dial to select [YES] if you want the unit to make color transitions, or [NO] if you want the unit to make fast color shifts.

Confirm your settings with ENTER.

6. Repeat the steps to set other devices.

2.4.6 Invert output values:

The output values of the 512 control channels can be inverted individually. When the inversion is activated, the fader outputs the maximum DMX value when pulled down and has the value "zero" when it is at the top.

1. Hold down the / MENUS / key until the display menu item "01. Patch fixture ".

2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "PLEAS SELECT FIXTURE"

3. Use / FIXTURE / -Keyn to select the first spotlight that has a DMX start address (LED is lit).

4. Use the / SWAP / -Key to select "FADER REVERSE". The display shows: e.g.

FADER: 1/D
REVERSE: NO

5. Use the Pan wheel to set the desired control.

Use the Tilt dial to select [YES] if the channel is to be inverted or [ON], if not.

Confirm your settings with ENTER.

6. Repeat the steps to invert other control channels.

2.4.7 Assign RDM DMX Addresses:

RDM stands for remote device management and is managed by the ESTA under ANSI E1.20 and allows the querying and configuration of devices connected to the DMX bus.

1. Call the menu item "05. RMD DMX Address setup ". (See section 2.4.1 Menu structure)

2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "DMX ADDR setup [NO]"

3. Use the Pan dial to select [YES] to execute RDM functions and press ENTER to confirm.

4. The device starts the search process for RDM devices. The display shows, For example, "DISCOVER COUNT002" if two devices have been identified, or "NO FIXTURE FOUNF" if no device is identified.

5. Change the DMX address using the PAN dial and press the / ENTER / - key to save the setting.

When you press the / SWAP / Key, the unit's UID (manufacturer ID and serial number) is displayed on the top line of the display.

2.4.8 Delete all DMX Assignments:

All address assignments and control channel options can be deleted and reset to the default settings.

1. Call the menu item "03. Delete all Fixture patch ". (See section 2.4.1 Menu structure)
2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "DEL ALL PATCH [NO]"
3. Use the Pan dial to select [YES] when the erase operation is to be performed.
4. Confirm your settings with ENTER

2.4.9. Reset to factory settings:

Here, the device can be reset to the factory settings.

Note: All programs and headlight assignments are deleted!

1. Call the menu item "02. Reset factory ". (See section 2.5.1 Menu structure)
2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "RESET FACTORY [NO]"
3. Use the Pan dial to select [YES]
4. Confirm your settings with ENTER

2.5 Operation:

After power on, the unit is in manual mode.

2.5.1 Creating Scenes:

A lighting scene contains the values of all control channels, including possible pan and / or tilt movements of the connected headlights.

1. Use / FIXTURE / -Key to select the devices to be controlled. It is possible to control up to 24 spotlights with up to 26 channels each with "SHOWControl". The 24 headlights are distributed on 3 sides. If necessary, use the / PAGE / -Key to switch between the device pages. The LEDs A, B and C indicate which side is selected.

Note: You can enable successive devices at the same time. Press the first and last key simultaneously.

2. Use the sliders to set the DMX values for the selected devices. The current DMX value is shown in the display. You can enter color blends via the HSV control, pan and tilt movements via the encoder wheels (the / Wheel to Pan / Tilt / -Key must be active). DMX channels are grouped into 3 groups to 8 channels. If necessary, use the / Page Up / and / PgDn / -Key between the channel groups.

2.5.2 Setting movement patterns:

The integrated effect generator allows you to display 8 different movements for the pan and tilt of moving heads or scanners.

1. Use / FIXTURE / -Key to select the first spotlight to be assigned an effect. If necessary, use the / PAGE / -Key to switch between the device pages
2. Enter the effect mode with the / MOVEMENT / -Key.
3. Use the numeric keypad (1-8) to select the desired movement.
4. Use the / RUN MODE / -Key to toggle between the parameters and use the pan / tilt wheels to set the values.

The available parameters:

[Movement Range] - Movement radius of the pan and tilt movement.

[Movement Offset] - center point of pan and tilt movement.

[Movement Speed] - Drive speed of pan and tilt movement.

[Delay Level] - Delay time for movement between individual moving heads.

2.5.3 Set color effects:

1. Use / FIXTURE / -Key to select the first spotlight to be assigned an effect. If necessary, use the / PAGE / -Key to switch between the device pages
2. Enter the effect mode with the / MOVEMENT / -Key.
3. Use the numeric keypad (9-12) to select the desired color effect.
4. Use the Tilt dial to adjust the speed of the effect

2.6 Programming:

2.6.1 Activate / Deactivate Programming Mode:

After power on, the unit is in manual mode.

1. Hold down the / REC / ENTER / key for two seconds. The display shows "Program". It is possible to create scenes (scenes) or run lights (chases).
2. To turn off the programming mode, press and hold the / ENTER / REC / -Key again for two seconds. The display shows "Manual" again.

2.6.2 Programming scenes:

There are 36 storage spaces for lighting scenes. Each scene contains the values of all control channels, including possible pan and / or tilt movements of the connected headlights.

1. Activate the programming mode
2. Press the / SCENE / Key
3. Create a lighting scene (See Section 2.5.1 Creating Scenes)
4. Press the / REC / -Key and one of the numeric keypad to select the desired memory location. If necessary, use the Key PAGE to switch between the storage locations:

Page A: Memory location 1-12

Page B: Memory location 13-24

Page C: Memory location 25-36

To confirm the memory, all the lights on the console flash three times.

5. Repeat steps 3 to 4 to store more scenes. The LEDs of the occupied memory lights.
6. To delete a scene, press and hold the / BLACKOUT / DEL / key and use the numeric keypad to select the scene you want to delete.

2.6.3 Programming chases:

For programming chases, 36 memory locations with a total of 100 scenes are also available. The previously stored scenes can be compiled and stored in a sequence to a running light.

1. Activate the programming mode.
2. Press the / Chase / Key.
3. Use the numeric keypad to select the desired memory location. If necessary, use the Key PAGE to switch between the storage locations:
Page A: Memory location 1-12
Page B: Memory location 13-24
Page C: Memory location 25-36

The display shows: e.g.

Program Chase:01: Step:001

4. Create a lighting scene (See Section 2.5.1 Creating Scenes)
5. Press the / REC / key. To confirm the memory, all the lights on the console flash three times.
6. Repeat steps 4 to 5 to store more scenes.
7. To delete a scene, press / BLACKOUT / DEL / -Key. To confirm the deletion, all the lights on the console flash three times.

2.7 Selecting programs:

The programmed scenes and run lights can be selected in manual mode. In the case of lanes, you can choose to run them manually, music-controlled or timed. It is possible to select several scenes and run lights at the same time.

2.7.1 Selecting scenes:

1. Press the / Scene / key.
2. Use the numeric keypad to display the desired scene. You can call multiple scenes at the same time. If necessary, use the Key PAGE to switch between the storage locations:

2.7.2 Selecting chases:

1. Press the / chase / key.
2. Use the numeric keypad to select the desired memory location. You can call multiple chases at the same time. If necessary, use the Key PAGE to switch between the storage locations:

Page A: Memory location 1-12

Page B: Memory location 13-24

Page C: Memory location 25-36

3. Use the / RUN MODE / -Key to select the run mode for run lights. A chase can run manually, music-controlled or automatically. The MANUAL, MUSIC and AUTO LEDs show the current setting.

In the manual mode you can use the Pan wheel to switch from one to the next step.

In the Music mode, individual steps are performed at the same rate as the music recorded via the internal microphone.

In automatic mode, the scenes stored in a memory bank are played back in a loop in a time-controlled manner.

The speed, the transient speed and the brightness can be adjusted by means of sliders 15, 16 and 17 (see Figure 1. Controller surface)

2.7.3 Blackout-Function:

Here you can specify whether all control channels should respond to the / BLACK OUT / -Key or only the dimmer control channels.

1. Call the menu item "09. Black-out mode ". (See section 2.4.1 Menu structure)
2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "Black-out mode [only dimmer]"
3. Use the Pan dial to select [only dimmer] and [All channels].
4. Confirm your settings with ENTER

[All channels]: All control channels respond to the / BLACKOUT / -Key. In the black-out state, the control channels (including pan / tilt position and gobo, color and effect wheels) have the value zero.

[Only dimmer]: Only the dimmer control channel responds to the / BLACK OUT / -Key. In the black-out state, only this control channel has the value zero.

2.8 Saving Data [Data backup] / Reading Data [Data load]

Data can be stored and read via the USB socket (USB stick). The entire memory content (scenes, chases) of the internal memory is stored as a file.

2.8.1 Save data to the USB stick (Data backup).

The USB stick must be connected to the USB socket. The device supports data carriers with the FAT32 file system and a capacity of up to 32 GB

1. Call the menu item "06. Data backup ". (See section 2.4.1 Menu structure)
2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "Data backup [NO]"
3. Use the Pan dial to select [YES] to execute the backup.
4. Confirm your settings with ENTER
5. Use the numeric keypad to select the location you want to save. The display shows, "FILE: 1" and a bar as a progress indicator.
6. Repeat steps 4 to 5 to continue the backup. The backup must be performed separately for each storage location. When the LED of a numeric key is lit, this memory has already been stored on the USB memory medium.

2.8.2 Read data [Data load]

1. Select the menu item "07. Data load ". (See section 2.4.1 Menu structure)
2. Press the / ENTER / -Key. The display shows "Data USB file [NO]"
3. Use the Pan dial to select [YES] to enter the data.
4. Confirm your settings with ENTER
5. Use the numeric keyname to select the file to be loaded. The display shows, "FILE: 1" and a bar as a progress indicator.
6. Repeat steps 4 to 5 to read the data further.

Part 3. Maintenance:

The device should be regularly cleaned of impurities such as dust, etc. Use to
Cleaning a lint-free, moistened cloth. Never use alcohol or solvents
For cleaning!

There are no parts to be serviced in the device interior. Maintenance and service are strictly reserved
Authorized dealer!

Part 4. Technical specifications:

- * 24 devices can be controlled with up to 26 channels each
- * 8 DMX channel fader
- * Assignable jog wheels for PAN / TILT
- * 36 programmable scenes
- * 36 programmable chases with up to 100 scenes each
- * Chase playback manually, music- or time-controlled possible
- * Music control via built-in microphone
- * Blackout function
- * USB port for data storage of light shows
- * Backlit LCD display (2 x 16 characters)
- * 19"-installation dimensions
- * Power supply: DC 9 / 12V, 500mA min.
- * Dimensions: 527 x 192 x 87mm
- * Weight: 2.5kg

Part 5. Environmental Protection:

To all inhabitants of the European Union:

**This product is subject to European Directive 2002/96 / EC. Dispose of your old device
Not with normal household waste.**



■ This symbol on the product or on the packaging indicates that the disposal of this product can damage the environment after its life cycle. Do not dispose of the unit (or used batteries) as unsorted household waste. The unit or used batteries must be disposed of by a specialized company for recycling. This unit must be returned to the dealer or a local recycling company. Respect the local environmental regulations.

If in doubt, contact your local authority for disposal instructions.

WEEE-Reg.-Nr. Germany: DE51964046

Part 6: Warranty:

INVOLIGHT devices are subject to the valid legal warranty provisions. Check with your dealer for the valid warranty conditions. The following conditions apply with the purchase of an INVOLIGHT product: Only authorized dealers determined by INVOLIGHT may carry out repairs on INVOLIGHT devices. The warranty claim expires if an unauthorized service, technician or a private person undertakes a repair attempt or opens the device. Equipment which is defective within the warranty period may be returned to the authorized seller for the purpose of repair or replacement. In the case of a necessary repair or exchange, please clarify the exact sequence for the return shipment with the seller. Where applicable, consult the seller's general terms and conditions for information on warranty procedures. Wear parts are only taken into consideration by the warranty, if these have a defect already at the delivery of the device. The warranty does not exist if the device has been destroyed by itself (eg, camber or overvoltage). Mechanical defects such as broken switches or housing parts are also excluded from the warranty claim. For any service or repair, please contact the dealer where the equipment was purchased. He will help you as much as possible.

Stand: 06/2017 - Technical and optical changes within the scope of product improvement are reserved, even without prior notice.

No liability is assumed for printing errors and resulting errors.
If in doubt, consult your INVOLIGHT dealer!

Part 7: EC declaration of conformity:

The devices marketed by Destilan Deutschland GmbH comply with the essential requirements and other relevant specifications of the directives EMC Directive 2014/30 / EU and LVD Directive 2014/35 / EU

SHOW CONTROL



4052809230207

Order Code: A-000000-05909



INVOLIGHT

www.destilan-deutschland.de

Русский

содержание

Часть 1: Предупреждения.....	31
1.1 общие сведения значений символов и предупреждений:	31
1.2 Указания по технике безопасности:	32
1.3 Использование по назначению:.....	32
Часть 2. Функции и Управление:	33
2.1 значение кнопок и регуляторов:	33
2.2 Установка/Монтаж:	34
2.3 Соединения в режиме „DMX“:.....	35
2.4 Конфигурация:	35
2.4.1 Структура меню:	35
2.4.2 Назначение стартового индивидуального DMX-адреса:	36
2.4.3 Управление и Назначение DMX-каналов («патчинг»):.....	37
2.4.4 Назначение генератора дыма:	37
2.4.5 Режим смешивания:	38
2.4.6 Реверс выходных значений:	38
2.4.7 RDM DMX:	38
2.4.8 Удаление всех DMX-значений:	39
2.4.9.Сброс на заводские настройки:	39
2.5 Управление:	39
2.5.1 Создание сцены:.....	39
2.5.2 Встроенный эффектор движений:	39
2.5.3 Цветовые эффекты:	40
2.6 Программирование:.....	40
2.6.1 Режим программирования Включение / Выключение.....	40
2.6.2 Программирование сцен:	40
2.6.3 Программирование «Чейзов» (Chases):	40
2.7 Управление программами:.....	41
2.7.1 Воспроизведение сцен в ручном режиме:	41
2.7.2 Воспроизведение чейзов:	41
2.7.3 Функция «Blackout»:.....	41
2.8 Резервное копирование и считывание данных:	41
2.8.1 Сохранение данных на USB-накопитель:	41
2.8.2 Считывание данных:	42
Часть 3. Обслуживание:.....	42
Часть 4. Технические характеристики:	42
Часть 5. Охрана Окружающей Среды:	42

Поздравляем Вас с покупкой INVOLIGHT «SHOWControl»!

Вы стали обладателем высококачественного и профессионального DMX-контроллера. Для обеспечения надежного функционирования «SHOWControl» в течение длительного времени, внимательно прочтите данное руководство, перед началом эксплуатации контроллера. В случае возникновения вопросов, связанных с приобретенным устройством, пожалуйста, обратитесь к ближайшему дилеру. Желаем Вам удачи с оборудованием INVOLIGHT!

Часть 1: Предупреждения.

1.1 общие сведения значений символов и предупреждений:

ОПАСНОСТЬ!

В сочетании с символом предупреждает и указывает на непосредственную опасную ситуацию, которая приводит к смерти или тяжелым травмам, если ее не предотвратить.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

В сочетании с символом указывает на потенциально опасную ситуацию, которая может привести к смерти или тяжелым травмам, если ее не предотвратить.

ОСТОРОЖНО!

В сочетании с символом указывает на потенциально опасную ситуацию, которая может привести к незначительным или легким травмам, если ее не предотвратить.

ПРИМЕЧАНИЕ!

В сочетании с символом указывает на потенциально опасную ситуацию, в отношении имущества и окружающей среды которая может привести к повреждениям, если ее не предотвратить.



Предупреждение об опасности.



Предупреждение о высоком напряжении.



Общий знак предупреждений.



Перед тем как выдернуть сетевую вилку.

1.2 Указания по технике безопасности:

ОПАСНОСТЬ!



Поражение электрическим током в результате неправильного питания.

Используйте для подключения только поставляемый в комплекте сетевой кабель питания. Подключайте устройство к розетке с напряжением 230В~/50 Гц. Проверьте, изоляцию сетевого кабеля на предмет повреждений. Повреждение изоляции сетевого кабеля может привести к поражению электрическим током или пожара, что представляет опасность для жизни. Если у вас есть сомнения, обратитесь к квалифицированному электрику.

ОПАСНОСТЬ!



Отключение от электросети.



Сетевая вилка является основным разделительным элементом с розеткой. Отсоедините кабель питания от розетки, чтобы отключить прибор полностью от электричества.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!



Условия эксплуатации.

Данное изделие предназначено для использования исключительно в помещениях. Во избежание повреждений не подвергайте устройство воздействию жидкостей или влаги. Если есть подозрение, что жидкость проникла в устройство, то устройство должно быть отсоединено от сети сразу. Это также применимо, если устройство подверглось воздействию высокой влажности, после этого прибор даже если и работает, казалось бы, он должен быть проверен квалифицированным специалистом. Повреждение изоляции корпуса может вызвать поражение электрическим током. Избегайте прямых солнечных лучей, сильных загрязнений и сильной вибрации.

Комплект поставки:

- 1x контроллер «**SHOWControl**»
- 1x Кабель питания,
- 1x Руководство по эксплуатации.

*Примечание:

Блок питания расположен с боку в небольшой белой коробке.

1.3 Использование по назначению:

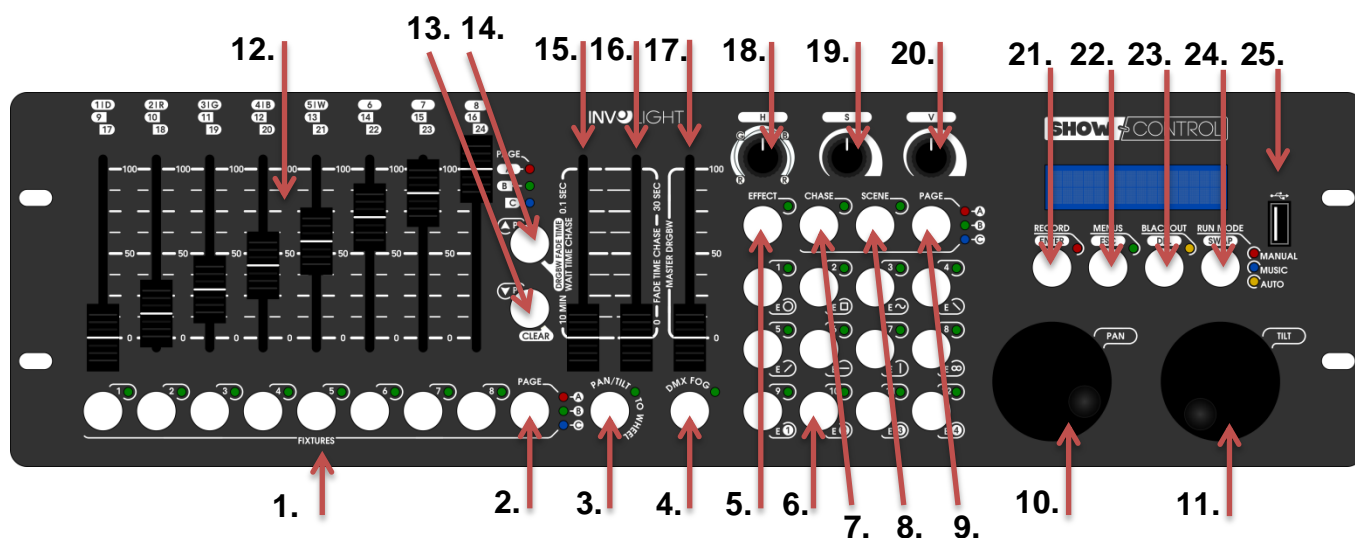
INVOLIGHT «SHOWControl» - это контроллер для управления световыми приборами по протоколу DMX-512. Контроллер работает от постоянного тока 9-12В с силой тока 500 мА/мин. Устройство рекомендуется эксплуатировать исключительно в закрытых помещениях. Прибор должен использоваться только персоналом, имеющим достаточные физические, сенсорные и умственные способности, а также соответствующие знания и опыт. Другие лица могут использовать прибор только под руководством компетентного лица или после его инструктирования. Берегите прибор от воздействия прямых солнечных лучей. Обратите внимание при выборе места установки, убедитесь, что контроллер не будет подвергаться воздействию избыточного тепла, влаги и пыли. Температура окружающей среды при эксплуатации должна быть от -5° С до +45° С. Внимание, самовольные изменения в устройстве из соображений безопасности запрещены. **INVOLIGHT «SHOWControl»** не может использоваться иначе, чем описано в инструкции, это может привести к повреждению устройства и отмене гарантии. Кроме того, любые другие риски, например, короткое замыкание, поражение электрическим током, и.т.д; также не являются гарантийным случаем.

Часть 2. Функции и Управление:

2.1 значение кнопок и регуляторов:

Рис. 1

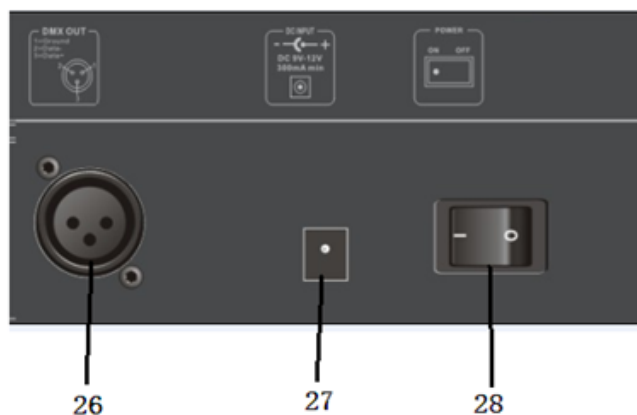
Передняя панель.



№	Управление	Функции
1	/FIXTURE/	Клавиши от 1 до 8 для выбора необходимого светового прибора
2	/PAGE/	Переключение страниц приборов /FIXTURE/: Page A: Страницы 1-8 Page B: Страницы 9-16 Page C: Страницы 17-24
3	/Pan/Tilt To Whell/	Активирование каналов Pan/Tilt. При нажатии на клавишу (загорается светодиодный индикатор) становятся активны шатлы управления Pan/Tilt, которые могут содержать специальные функции.
4	/DMX FOG/	Включение генератора дыма.
5	/EFFECT/	Активация клавиш 1-12 (при нажатии одной из них Светодиод горит), которыми можно управлять цветовыми эффектами
6	Клавиши от 1 до 12	Многофункциональные кнопки на которые задаются различные эффекты световых приборов.
7	/CHASE/	Активация от 1 до 12 программируемых «Чейзов».
8	/SCENE/	Активация от 1 до 12 программируемых Сцен.
9	/PAGE/	Переключение страниц /CHASE/ или /SCENE/: Page A: Страница 1-12 Page B: Страница 13-24 Page C: Страница 25-36
10	Pan wheel	Для управления движением по панораме при программировании
11	Tilt wheel	Для управления движения наклона при программировании
12	Фейдеры	Фэйдеры каналов DMX-устройств для настройки значений. Текущее DMX-значение отображается на дисплее.
13	/Clear/PgDw/	При включенной клавиши переключает страницы (вниз) А, В и С. Все текущие настройки при переключении, в том числе Pan/Tilt-Wheels сбрасываются к нулевому значению.
14	Taste /PgUp/, DRGBW Fade	Переключает страницы (вверх) А, В и С. Если клавишу удерживать,

	TIME	можно перейти к режиму установки «Fade Time для D, R, G, B, W каналов».
15	Фейдер /Wait Time/	Установка скорости последовательного перехода от одной сцены к другой.
16	Фейдер /Fade Time/	Скорость продолжительности сцены.
17	Фейдер /Master/	Общий диммер для регулировки интенсивности света (яркости)
18	Регулятор «H»	Регулятор «H» устанавливает значение раскрытия цветового круга (от 0° Красный, 120° - Зеленый, 240° - Синий).
19	Регулятор «S»	Регулятор «S» устанавливает насыщенность цвета в процентах (0 % = белый, 50 % = небольшая насыщенность, 100 % = предельно четкий цвет).
20	Регулятор «V»	Регулятор «V» устанавливает яркость цвета в процентах (0 % = отсутствие яркости, 100 % = полная яркость).
21	/REC/Enter/	Многофункциональная клавиша «Сохранение» / «Подтверждение»
22	/Menu/ESC/	Многофункциональная клавиша (Например вызов «Меню»(Menu) настройки, выход из настроек, отмена операции, функция Insert, Tap-функция)
23	/BlackOut/DEL/	Многофункциональная клавиша (выключает все источники Света. При включенном режиме светодиодный индикатор моргает). Также выполняет функцию удаления сцены или последовательности сцен.
24	/Run Mode/Swap/	Многофункциональная клавиша (Переключение режимов работы «AUTO», «MUSIC», «MANUAL», а также переключение между различными параметрами.
25	USB-порт	Сохранения/Загрузка настроек и программ на USB-носитель. Обновление прошивки

Рис 2:
Задняя часть панели.



№.	Подключение	Функции
26	DMX512-Выход	3-контактный разъем XLR для подключения к DMX-входу первого устройства
27	Разъем питания	Разъем для подключения кабеля питания прилагаемого в комплекте
28	Выключатель	Переключатель питания «ON» - «OFF»

2.2 Установка/Монтаж:

Установите „SHOWControl“ на плоской поверхности или в рэковой стойке размером на 19*, которая должна быть оснащена охлаждающим вентилятором. При монтаже устройства в рэковый шкаф, убедитесь, что есть достаточное пространство вокруг устройства, чтобы мог проходить горячий воздух. Постоянный перегрев повредит вашему прибору. Закрепить контроллер в стойке можно с помощью винтов М6. Подключите блок питания сначала к „SHOWControl“, а затем к электросети.

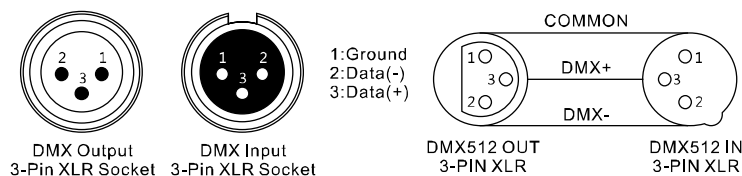
2.3 Соединения в режиме „DMX“:

DMX512 (англ. Digital Multiplex) — стандарт, описывающий метод цифровой передачи данных между контроллерами и световым оборудованием, а также дополнительным оборудованием посредством общего кабеля управления.

Стандарт DMX512 позволяет управлять по одной линии связи одновременно 512 каналами, (не путать каналы с приборами, один прибор может использовать иногда несколько десятков каналов). Каждый прибор имеет определённое количество управляемых дистанционно параметров и занимает соответствующее количество каналов в пространстве DMX512.

DMX-подключение:

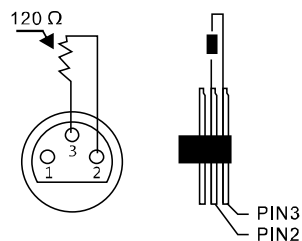
Подключите XLR-кабелем DMX-«выход»(OUT) прибора с DMX-входом(IN) DMX-контроллера или другого DMX-устройства. Подключите XLR-кабелем «вход»(IN) первого DMX-прибора с «выходом»(OUT) второго и так далее, чтобы сформировать последовательное цепное соединение.



Пол.	Распайка
1	Масса (Экран)
2	Сигнал (DMX-)
3	Сигнал (DMX+)

Если общая длина кабеля составляет 300 м или общее число подключенных DMX-приборов составляет более 32шт, то сигнал должен быть усилен с помощью DMX-сплиттера (гальваническая развязка) (например, Involight DMXS4, DMXS6 или DMXS8), чтобы обеспечить безошибочную передачу данных.

Также для установок с очень длинным DMX-кабелем или из-за высоких электрических помех, например, на дискотеке, рекомендуется использовать «DMX-терминатор». «DMX терминатор» будет служить XLR-разъему как сопротивление 120 Ом между контактами 2 и 3, и вставляется в последний выходной разъем DMX-линии.



2.4 Конфигурация:

Примечание: Для работы с контроллером требуются базовые знания в области DMX-512.

2.4.1 Структура меню:

При включении контроллер выполняет краткую диагностику, затем устройство переходит автоматически в режим „MANUAL“, это значит, что „SHOWControl“ готов к работе.

1. Чтобы открыть параметры меню нажмите и удерживайте клавишу /MENU/ в течении 2 сек. На дисплее отобразится „01.Patch fixture“.
2. Используйте колесо Pan, для выбора функций меню.
3. Нажмите клавишу /ENTER/ чтобы войти в выбранный пункт меню.
4. Изменить настройки в пункте меню можно с помощью колеса Pan, затем нажмите клавишу ENTER для подтверждения.
5. Отменить операцию или выйти из пункта меню нажмите кратко клавишу/ESC/.

6. Для того чтобы выйти и сохранить настройки меню нажмите и удерживайте в течении 2 сек. клавишу /MENU/.

Таблица 2.4-1 Содержание меню:

Название	Описание
01. Patch fixture	Назначение стартового индивидуального DMX-адреса
02. Reset factory	Сброс к заводским настройкам.
03. Delete all Fixture patch	Удалить все DMX-значения
04. Fade mode	Функция затухания
05. RDM DMX Address setup	RDM-DMX-назначение адреса
06. Data backup	Резервное копирование данных
07. Data load	Считывание данных
08. Send fixture Update file	(Отсутствует)
09. Black-out mode	Blackout-функция
10. Fog machine	Назначение генератора дыма

2.4.2 Назначение стартового индивидуального DMX-адреса:

Прежде чем начать работу с контроллером необходимо задать начальный DMX-адрес светового прибора. „ShowControl“ может управлять до 24 световых устройств до 26 DMX- каналов каждый.

Для стартового адреса можно использовать настройки по умолчанию либо назначить адрес индивидуально. (см. табл. 2.4-2)

„Show Control“ назначает DMX-адрес в 26 шагов. Это означает, что устройства должны быть поставлены на соответствующий начальный адрес, чтобы определить назначение каналов фейдеров точно. Устройства, которые получают одинаковый начальный адрес, работают синхронно друг с другом.

Таблица 2.4-2 (Стандартный «патчинг» адреса в 26 шагов):

Страница	Прибор	DMX – адрес	Страница	Прибор	DMX – адрес	Страница	Прибор	DMX – адрес
A	1	001	B	9	209	C	17	417
	2	027		10	235		18	443
	3	053		11	261		19	469
	4	079		12	287		20	495
	5	105		13	313		21	-
	6	131		14	339		22	-
	7	157		15	365		23	-
	8	183		16	391		24	-

Учтите, что контроллер может управлять 512 DMX-каналами. Задействуйте необходимую DMX-канальность прибора тем самым получить возможность расширить их количество.

1. Нажмите и удерживайте клавишу /MENU/-пока на дисплее не отобразится **01. Patch fixture**
2. Нажмите клавишу /ENTER/-На дисплее появиться надпись „**PLEASE SELECT FIXTURE**“
3. Выберите клавишами /FIXTURE/-световой прибор DMX-адрес которого будете назначать (рядом с клавишей /FIXTURE/ должен гореть светодиодный индикатор)
На дисплее отобразиться, например,

DMX START ADDR FIX:01 ADR:001

4. Измените начальный адрес с помощью шатла PAN, затем нажмите клавишу /ENTER/ чтобы сохранить настройку (При выполнении все светодиоды моргают 3 раза, это показывает, что ваша операция сохранена) На дисплее отобразится новое значение DMX-адреса.
5. Повторяйте пункты 3 и 4 для последующих световых приборов. Пожалуйста, обратите внимание, что количество световых приборов распределены на 3 страницы. Переключать их можно с помощью клавиши

/PAGE/. Горящие в этот момент светодиодные индикаторы А, В или С сигнализируют о том какая страница активна.

2.4.3 Управление и Назначение DMX-каналов («патчинг»):

Это полезная функция для настройки световых приборов от контроллера. Данная настройка позволяет назначать эффекты прибора на соответствующие DMX-каналы. Для управления движений по панораме и наклона, например, головы вращения назначается шатлы Pan и Tilt. Для управления прожекторами RGBWA+UV каждый цвет назначается на отдельный фейдер-канал. Красный, зеленый, синий, белый, желтый, ультрафиолет и диммер, 1-7.

1. Нажмите и удерживайте клавишу /MENUS/-пока на дисплее не отобразится **01. Patch fixture**.
- 2 Нажмите клавишу /ENTER/-На дисплее появиться надпись „**PLEASE SELECT FIXTURE**“
3. Выберите клавишами /FIXTURE/-световой прибор DMX-адрес которого будете назначать (рядом с клавишей /FIXTURE/ должен гореть светодиодный индикатор)

Например:

DMX START ADDR FIX:01 ADR:001

4. Клавишей /SWAP/-выберите параметр „FADER CHANL“. На дисплее отобразится:

Fader CHANL: 1/D DMX channel: 001

5. С помощью шатла Pan установите параметр (Например 1/D – Диммер, 2/R – Красный, 3/G – Зеленый, 4/B – Синий, 5/W – Белый, и.т.д до PAN и TILT).

С помощью шатла Tilt установите общую канальность DMX-прибора. (Для этого необходимо иметь инструкцию с протоколом DMX-512 светового прибора). Нажмите клавишу /ENTER/ чтобы сохранить настройку (При выполнении все светодиоды моргают 3 раза, это показывает, что ваша операция сохранена)

Примечание: Функции каналов светового прибора должны назначаться правильно. Если в приборе отсутствует функция смешивания цветов, по умолчанию значение каналов также должны быть распределены как :2/R, 3/G, 4/B, 5/W, 6/A, 7/UV. Не распределяя каналы по функциям цветовые эффекты могут работать не корректно.

6. Чтобы выйти из режима нажмите и удерживайте в течении 2сек. клавишу /MENU/

2.4.4 Назначение генератора дыма:

Котроллер может управлять генератором дыма по DMX для этого необходимо:

- 1.Выберите в настройках меню пункт №10. (таблица 2.4.1 Содержание меню)
2. С помощью шатла Pan установите режим „Auto FOG [OFF]“ или „Auto FOG [ON]“. Если „Auto FOG“ стоит в положении OFF, генератор дыма будет работать с помощью клавиши /DMX FOG/ (вкл/выкл). Выбирая режим „Auto FOG“ в положении ON генератор дыма работает автоматически встроенного таймера.
3. Для настройки таймера нажмите клавишу /Swap/. На дисплее отобразится:

ON TIME: 010S OFF TIMER: 010S

4. С помощью шатла Pan установите продолжительность выброса дыма (от 1 до 600 сек.)
С помощью шатла Tilt установите временной интервал между выбросом дыма (от 1 до 600 сек)
Сохраните настройки клавишей ENTER

5. Нажмите клавишу /SWAP/-чтобы установить канальность и значение генератора дыма.
На дисплее отобразится:

FOG CH 1: Empry VALUE: 255

Шатл Pan установить - DMX-канал. (1 - 512)

ШатлTilt установить DMX-значение. (0-255)

Сохраните настройки клавишей ENTER

6. Нажмите снова клавишу /SWAP/ чтобы настроить значение 2го канала.

FOG CH 2:	Empry
VALUE:	255

Шатл Pan установить - DMX-канал. (1 - 512)
ШатлTilt установить DMX-значение. (0-255)
Сохраните настройки клавишей ENTER

7. Возвратиться к основному меню можно нажатием клавиши ESC.
8. Чтобы выйти из режима нажмите и удерживайте в течении 2сек. клавишу /MENU

2.4.5 Режим смешивания:

Для каждого по отдельности светового прибора можно выбрать параметр смешивания цветов для быстрого переключения цвета.

1. Нажмите и удерживайте клавишу /MENUS/-пока на дисплее не отобразится **01. Patch fixture**.
2. Нажмите клавишу /ENTER/-На дисплее появиться надпись „**PLEASE SELECT FIXTURE**“
3. Выберите клавишами /FIXTURE/-световой прибор (рядом с клавишей /FIXTURE/ должен гореть светодиодный индикатор)
4. Клавишей /SWAP/-выберите параметр „COLOR FADE“. Например:

COLOR FADE FIXTURE: 01 [YES]

5. Выбрать режим [YES], колесом Pan для цветовых переходов или [NO] для быстрых переходов.
Сохраните настройки клавишей ENTER
6. Повторяйте шаги для следующих устройств.

2.4.6 Реверс выходных значений:

Значение каналов DMX 512 при включенном режиме индивидуально могут инвертироваться, т.е. значение «0» фейдера будет вверху, а максимальное внизу. Для этого необходимо:

1. Нажмите и удерживайте клавишу /MENUS/-пока на дисплее не отобразится **01. Patch fixture**
2. Нажмите клавишу /ENTER/-На дисплее появиться надпись „**PLEASE SELECT FIXTURE**“
3. Выберите клавишами /FIXTURE/-световой прибор (рядом с клавишей /FIXTURE/ должен гореть светодиодный индикатор)
4. Клавишей /SWAP/-выберите параметр „FADER REVERSE“. На дисплее отобразится:

FADER: 1/D REVERSE: NO

5. Шатлом Pan-выберите необходимый фейдер управления.
Шатлом Tilt-установите значение [YES], или [NO].
Сохраните настройки клавишей ENTER
6. Повторяйте шаги для следующих устройств.

2.4.7 RDM DMX:

RDM расшифровывается как дистанционное управление устройством. Remote Device Management (**RDM**) является расширением протокола USITT **DMX512**, которое позволяет двухсторонний обмен данными между освещением или системным контроллером и подключенными RDM-совместимыми устройствами через стандартную линию связи DMX. Этот протокол позволит осуществить конфигурирование, мониторинг статуса и управление этими устройствами таким способом, который не нарушает нормальное функционирование стандартных устройств DMX512, которые не распознают протокол RDM. Стандарт изначально был разработан организацией Entertainment Services and Technology Association - Technical

Standards (ESTA) и официально известен как "ANSI E.1.20, Remote Device Management Over DMX512 Networks" (дистанционное управление устройствами через сети DMX512).

1. Выберите в настройках меню пункт № „05. RMD DMX Address setup“. (Таблица 2.4.1 Содержание меню)
2. Нажмите на клавишу /ENTER/- на дисплее появится надпись „ DMX ADDR setup [NO]“
3. Шатлом Pan установите значение [YES], клавишей ENTER подтвердите параметр. RDM-функция включена.
4. Контроллер начнет поиск RDM-устройств. На дисплее отобразится: „DISCOVER COUNT002“, значит, что найдено 2 прибора. Надпись на дисплее: „NO FIXTURE FOUNF“, означает что устройств не найдено
5. Измените DMX-адрес шатлом PAN и нажмите клавишу /ENTER/ для сохранения настройки. Нажатием клавиши /SWAP/ в верхней строке дисплея отобразиться UID (код производителя и серийный номер) устройства.

2.4.8 Удаление всех DMX-значений:

В этом пункте меню можно сбросить все настройки, удалить параметры и каналы DMX

1. Выберите в настройках меню пункт № 03. Delete all Fixture patch“. (Таблица 2.4.1 Содержание меню)
2. Нажмите клавишу /ENTER/- на дисплее отобразится: „DEL ALL PATCH [NO]“
3. Шатлом Pan установите [YES], если хотите удалить.
4. Подтвердите клавишей ENTER

2.4.9.Сброс на заводские настройки:

В этом пункте меню контроллер можно вернуть к заводским настройкам.

Примечание: Все программы и световые приборы, установленные ранее на контроллер, будут удалены!

1. Выберите в настройках меню пункт № 02. Reset factory“. (Таблица 2.4.1 Содержание меню)
2. Нажмите клавишу /ENTER/- на дисплее отобразится: „RESET FACTORY [NO]“
3. Шатлом Pan установите [YES], если хотите сбросить.
4. Подтвердите клавишей ENTER

2.5 Управление:

При включении „SHOWControl“ по умолчанию переходит в ручной режим.

2.5.1 Создание сцены:

В одной сцене (Scene) могут содержаться все каналы управления включая Pan и Tilt.

1. Клавишей /FIXTURE/-выберите световой прибор, обратите внимание, что количество световых приборов распределены на 3 страницы. Переключать их можно с помощью клавиши /PAGE/. Горящие в этот момент светодиодные индикаторы А, В или С сигнализируют о том какая страница активна. Таким образом к „SHOWControl“ можно подключить до 24 устройств по 26 каналов каждый

Примечание: При необходимости можно включить всю страницу для этого нажмите первую и последнюю клавишу одновременно.

2. С помощью фейдеров настраивайте каждый канал DMX, текущее DMX-значение будет отображаться на дисплее. Смешивание цветов можно настраивать с помощью регуляторов H,S,V. Колесом, Pan или Tilt-настраиваются движения по панораме и наклону (При этом клавиша /Wheel to Pan/Tilt/-должна быть включена). DMX-каналы разделены на 3 страницы по 8 каналов, переключать страницы можно клавишами /Page Up/ и /PgDn/.

2.5.2 Встроенный эффектор движений:

Встроенный генератор эффектов позволяет настроить 8 различных движений по Pan/Tilt для Головы вращения или Скенера.

1. Клавишей /FIXTURE/ выберите световой прибор, при необходимости используйте клавишу /PAGE/ для переключения между страницами.
2. Перейдите в режим эффектов нажатием на клавишу /EFFEKT/.
3. С помощью клавиш (1-8) выберите необходимый параметр.
4. Нажмите клавишу /RUN MODE/ для переключения и отрегулируйте значение шатлами Pan/Tilt.

Доступные параметры:

[Movement Range] – Радиус Pan/Tilt.

[Movement Offset] – Центр Pan/Tilt.

[Movement Speed] – Скорость Pan/Tilt.

[Delay Level] – Уровень задержки движений между отдельными головами вращения

2.5.3 Цветовые эффекты:

1. Клавишей /FIXTURE/ выберите световой прибор, при необходимости используйте клавишу /PAGE/ для переключения между страницами.
2. Перейдите в режим эффектов нажатием на клавишу /EFFEKT/.
3. С помощью клавиш (9-12) выберите необходимый цветовой эффект.
4. Регулировать скорость выполнения эффекта можно шатлом Tilt

2.6 Программирование:

2.6.1 Режим программирования Включение / Выключение

При включении „SHOWControl“ по умолчанию переходит в ручной режим.

1. Нажмите и удерживайте клавишу /REC/ENTER/-в течении 2 сек. На дисплее отобразится: „Program“ после этого можно создавать сцены и чейзы.
2. Для выхода из режима программирование удерживайте клавишу /ENTER/REC/ до тех пор пока не отобразится на дисплее: «MANUAL»

2.6.2 Программирование сцен:

Для программирования и сохранения предлагается 36 сцен. Каждая сцена содержит все значения каналов светового прибора в том числе Pan/Tilt.

1. Активируйте режим программирования:
2. Нажмите клавишу /SCENE/
3. Создайте сцену (См. пункт 2.5.1 «Создание сцены»)
4. Нажмите клавишу /REC/- чтобы записать и сохранить. При сохранении все светодиоды мигают 3 раза. Переключать страницы с помощью клавиши PAGE:
Page A: сцены 1-12
Page B: сцены 13-24
Page C: сцены 25-36
5. Повторяйте пункты 3 и 4 для сохранения других сцен.
6. Для того чтобы удалить сцену, выберите необходимую для удаления, нажмите и удерживайте клавишу /BLACKOUT/ DEL/

2.6.3 Программирование «Чейзов» (Chases):

В одном «Чейзе» может быть до 100 сцен, всего может быть запрограммировано до 36 чейзов. Ранее сохраненные сцены могут быть назначены и воспроизведенные в любой последовательности.

1. Активируйте режим программирования
2. Нажмите клавишу /Chase/
3. Выберите необходимый чейз для программирования. При необходимости воспользуйтесь переключением страниц клавишей PAGE:
Page A: Чейз 1-12
Page B: Чейз 13-24
Page C: Чейз 25-36

На дисплее отобразится:

Program Chase:01: Step:001

4. Создайте сцену (См пункт 2.5.1 «Создание сцены»)
5. Нажмите клавишу /REC/. При сохранении все светодиоды мигают 3 раза.
6. Повторяйте пункты 4 и 5 для сохранения других сцен.
7. Для того чтобы удалить сцену, выберите необходимую для удаления, нажмите и удерживайте клавишу /BLACKOUT/ DEL/

2.7 Управление программами:

Чейзы и сцены могут работать в ручном режиме, от звуковой активации (с регулировкой времени интервала перехода между сценами), или автоматическом режиме.

2.7.1 Воспроизведение сцен в ручном режиме:

1. Нажмите клавишу /Scene/
2. Выберите сцену, при необходимости можно выбрать несколько сцен одновременно. Используйте клавишу PAGE для переключения страниц:
Page A: сцены 1-12
Page B: сцены 13-24
Page C: сцены 25-36

2.7.2 Воспроизведение чейзов:

1. Нажмите клавишу /Chase/.
2. Выберите Chases, при необходимости можно выбрать несколько чейзов одновременно. Используйте клавишу PAGE для переключения страниц:
Page A: Чейз 1-12
Page B: Чейз 13-24
Page C: Чейз 25-36
3. Клавишей /RUN MODE/-выберите режим воспроизведения MANUAL, MUSIC или AUTO соответствующий светодиодный индикатор будет гореть рядом с работающим режимом.
Переключать от одного шага к другому можно с помощью колеса Pan.
С помощью встроенного микрофона сцены могут воспроизводиться в такт от музыки.
В автоматическом режиме воспроизведение сцен повторяются циклично. Также в авто режиме есть возможность настроить скорость между сценами и яркость фейдерами 15, 16 и 17 (См. рис 1, передняя панель)

2.7.3 Функция «Blackout»:

В меню можно настроить режим /BLACK OUT/ и определить распространяется функция на все устройства или назначить только на диммер-каналы.

1. Выберите пункт меню № „09. Black-out mode“ (См. таблицу 2.4.1 «Содержание меню»)
2. Нажмите клавишу /ENTER/- На дисплее отобразится: „Black-out mode [only dimmer]“
3. С помощью шатла Pan выберите режим [only dimmer] или [All channels].
4. Подтвердите операцию нажатием клавиши ENTER
[All channels]: функция /BLACKOUT/ распространяется на все устройства (переводит все каналы прибора в нулевое значение). [only dimmer]: функция /BLACKOUT распространяется только на диммер-каналы

2.8 Резервное копирование и считывание данных:

Через USB-разъем данные могут быть сохранены или считаны. При этом содержимые сцены, чейзы сохраняются в виде файлов во внутренней памяти

2.8.1 Сохранение данных на USB-накопитель:

Подключите Флеш-накопитель к USB-разъему. Контроллер поддерживает файловую систему FAT32 (от [англ. File Allocation Table](#) — «таблица размещения файлов») общей емкостью до 32 GB.

1. Выберите пункт меню № „06. Data backup“. (См. таблицу 2.4.1 «Содержание меню»)
2. Нажмите клавишу /ENTER/. На дисплее отобразится: „ Data backup [NO]“
3. С помощью шатла Pan выберите режим [YES].
4. Подтвердите операцию клавишей ENTER
5. Выберите файл куда будете сохранять резервное копирование. На дисплее отобразится, например: FILE:1“. Подождите пока файл сохранится (в виде индикаторной полосы которая загружается по мере сохранения файла.)
6. Повторяйте шаги 4 и 5 для следующих резервных копий. Копирование должно выполняться для каждого файла отдельно. Если светодиодный цифровой индикатор файла, в который сохраняете горит, это значит, что в нем уже есть информация на USB-накопителе.

2.8.2 Считывание данных:

1. Выберите пункт меню № „07. Data load“ auf. (См. таблицу 2.4.1 «Содержание меню»)
2. Нажмите клавишу /ENTER/. На дисплее отобразится: „ Data USB file [NO]“
3. С помощью шатла Pan выберите режим [YES], для считывания данных.
4. Клавишей ENTER подтвердите операцию
5. Выберите файл который будет загружен. На дисплее отобразится, например, „FILE:1“, а внизу появится индикаторная полоса, которая загружается по мере сохранения файла.
6. Повторяйте пункты 4 и 5 для следующих считываний данных.

Часть 3. Обслуживание:

Устройство следует регулярно чистить от загрязнений таких как пыль и т.д. Для очистки необходимо использовать без ворсовую увлажненную ткань. Никогда не применяйте для очистки прибора спирт или растворители!

Работы по обслуживанию и ремонту должны проходить исключительно в специализированных сервис-центрах.

Часть 4. Технические характеристики:

- *24 Световых приборов до 26 каналов управления в каждом.
- *8 DMX-канальных фейдеров
- *Назначаемые шатлы PAN/TILT
- *36 программируемых сцен
- *36 программируемых чейзов до 100 сцен в каждом
- * Воспроизведение «Чейзов» вручную, авто режиме или от звуковой активации
- * Управление от звуковой активации через встроенный микрофон
- *Blackout-Функция
- *USB-порт для сохранения световых шоу
- * ЖК-Дисплей с подсветкой (2 x 16 символов).
- * Установочные размеры (рэксовая стойка) – 19*.
- *Питание: DC 9/12V, 500mA/мин.
- *Размеры: 527 x 192 x 87mm
- *Вес: 2,5кг.

Часть 5. Охрана Окружающей Среды:

Для всех жителей Европейского Союза:

На данное изделие распространяется Европейская директива 2002/96/ЕС. Не утилизируйте свой старый прибор вместе с бытовым мусором.



Этот символ на изделии или упаковке указывает, что утилизация данного продукта может нанести вред окружающей среде. Утилизируйте прибор (или используемые для него батареи) не как несортированный бытовой мусор. Использованные батареи должны быть утилизированы на специализированное предприятие для утилизации. Это устройство должно быть возвращено дистрибьютору или в местную компанию по переработке. Уважайте местные экологические правила.

Декларация о соответствии:

Продукты INVOLIGHT соответствуют основным требованиям и другим соответствующим спецификациям директив - Директива по электромагнитной совместимости 2014/30 / ЕС и Директива LVD 2014/35 / ЕС

ООО «ИНВАСК»

Адрес: 143406, Московская область, Красногорск, ул. Ленина, дом 3 Б

Тел. (495) 565-0161 (многоканальный)

Факс (495) 565-0161, доб. 105 <http://www.invask.ru> e-

mail: invask@invask.ru **Сервис-центр «ИНВАСК»**

Адрес: 143400, Московская область, Красногорск, Коммунальный квартал, дом. 20 Тел.

(495) 563-8420, (495) 564-5228 e-mail: service@invask.ru



SHOW CONTROL



4052809230207

Order code: A-000000-05909



INVOLIGHT

Français

Contenu

Partie 1: Avertissements:	45
1.1 Vue d'ensemble des symboles et des mots-indicateurs:.....	45
1.2 Consignes de sécurité!.....	46
1.3 Utilisation prévue:	46
Part 2: Fonctions & Operations:	47
2.1 Vue d'ensemble des boutons et des contrôles.....	47
2.2 Design / Installation:.....	49
2.3 Création d'une chaîne DMX:	49
2.4 Configuration:.....	50
2.4.1 Menu:	50
2.4.2 Affectation individuelle d'adresses de départ DMX:	50
2.4.3 Affectez les canaux DMX aux commandes de la console:	51
2.4.4 Affecter une machine à fumée:.....	51
2.4.5 Affecter le mélange de couleurs:	52
2.4.6 Inverser les valeurs de sortie:.....	52
2.4.7 Assigner RDM DMX Adresse:	52
2.4.8 Supprimer tous les affectations DMX:	53
2.4.9. Réinitialiser les paramètres d'usine:	53
2.5 Opération:	53
2.5.1 Création de scènes:.....	53
2.5.2 Définition des mouvements:	53
2.5.3 Attribuer les effets couleurs:	54
2.6 Programmation:	54
2.6.1 Activer / Désactiver le mode de programmation:.....	54
2.6.2 Programmation des scènes:.....	54
2.6.3 Programmation des chases:.....	54
2.7 Sélection des programmes:	55
2.7.1 Sélection de scènes:	55
2.7.2 Sélection de chases:	55
2.7.3 Fonction Blackout:.....	55
2.8 Enregistrer les données [Data backup] / Lire les données [Data load].....	55
2.8.1 Stockage des données sur la clé USB (Data backup)......	55
2.8.2 Lire les données [Data load].....	56
Part 3. Maintenance:	56
Part 4. Caractéristiques techniques:	56
Part 5. Protection environnementale:.....	56
Part 6: Conditions de la garantie:.....	57
Part 7: Déclaration de conformité CE:.....	57

Destilan Deutschland GmbH
Senefelder Ring 91
21465 Reinbek

Nous vous remercions pour l'achat de INVOLIGHT SHOWCONTROL! Vous êtes le propriétaire d'un matériel, doté de très nombreuses fonctionnalités, de grande qualité. Avec votre SHOWCONTROL, préparez vous à prendre du plaisir pour longtemps. Merci de lire ce manuel avant toute mise en service. Pour toutes questions, merci de contacter votre revendeur INVOLIGHT. Amusez-vous bien avec votre produit INVOLIGHT!

Partie 1: Avertissements:

1.1 Vue d'ensemble des symboles et des mots-indicateurs:

DANGER!

Cette association du symbole et du mot signal une situation potentiellement dangereuse immédiate conduisant à la mort ou des blessures graves si elle ne peut être évitée

ATTENTION!

Cette association du symbole et du mot signal une situation potentiellement dangereuse qui pourrait entraîner la mort ou des blessures graves si elle ne peut être évitée.

AVERTISSEMENT

Cette association du symbole et du mot signal une situation potentiellement dangereuse qui peut entraîner des blessures mineures si elle ne peut être évitée.

REMARQUE!

Cette association du symbole et du mot indique une situation potentiellement dangereuse qui peut entraîner des dommages matériels et l'environnement si elle ne peut être évitée



Avertissement d'un danger potentiel.



Avertissement d'une tension dangereuse



Signes généraux obligatoires



Débrancher la fiche secteur

1.2 Consignes de sécurité!

Pour votre propre sécurité, lisez d'abord ce chapitre!

DANGER!



Un choc électrique provoqué par une mauvaise alimentation

Connectez l'appareil uniquement à une prise secteur correctement connectée avec une tension secteur de 230 V ~ / 50 Hz à l'aide de l'adaptateur secteur fourni. Ne modifiez pas la fiche, le câble ou la prise. Vous devez uniquement utiliser le cordon d'alimentation fourni. Il est impératif de vérifier régulièrement l'état d'isolation électrique du cordon et des prises utilisées. Ne jamais plonger l'appareil dans l'eau. Essuyer uniquement avec un chiffon légèrement humide. Le non-respect de cette consigne entraînera un risque de choc électrique, un incendie ou la mort. En cas d'incertitude, contactez un électricien agréé.

NOTE!

Débranchement de l'alimentation



La fiche d'alimentation est le principal dispositif d'isolement. Tirez sur le cordon d'alimentation de l'appareil pour le déconnecter de la source d'alimentation. Assurez-vous que la prise de courant se trouve près de l'appareil et facilement accessible.

WARNING!

Condition d'utilisation



Ce produit a été conçu uniquement pour une utilisation en intérieur. Assurez-vous que l'adaptateur secteur ou câble ne sont pas humides pendant l'utilisation. Ne placez pas d'objets remplis de liquides, par ex. des tasses ou des bouteilles de bière, à côté ou sur l'appareil. Évitez la lumière directe du soleil, la poussière et de fortes vibrations. Toujours saisir l'adaptateur secteur directement. Ne tirez pas sur le cordon ou touchez l'adaptateur secteur avec les mains mouillées car cela pourrait provoquer un court-circuit ou un choc électrique.

Contenu de l'emballage:

1x "SHOWControl", 1x Cordon d'alimentation, 1x Mode d'emploi.
Vérifiez que toutes les pièces sont incluses dans le paquet!

REMARQUE: L'alimentation est située dans une petite boîte en carton!

1.3 Utilisation prévue:

Cette fiche d'information contient des informations importantes sur le fonctionnement sécurisé de l'appareil. Assurez-vous que cette information est disponible pour toutes les personnes utilisant cet appareil.

La plaque signalétique et le numéro de série sont situés à l'arrière de l'appareil.

Le contrôleur DMX512 "SHOWControl" de INVOLIGHT est un appareil de contrôle de lumière qui peut être utilisé pour contrôler les effets de lumière par DMX, en particulier les projecteurs LED et les effets de lumière ainsi que les lasers, etc. Cet appareil n'est pas destiné à un usage domestique! Il ne peut être exploité que par des personnes possédant connaissance et l'expérience appropriées dans l'utilisation de ces dispositifs.

L'appareil est uniquement pour la tension continue DC 9 / 12V, 300mA min. Alimentation électrique et uniquement pour l'intérieur.

Les contrôleurs d'éclairage tels que le «SHOWControl» sont des dispositifs sensibles et techniquement développés et ils doivent être traités avec précaution. Par conséquent, évitez les vibrations et les impacts pendant le transport, l'installation ou l'utilisation de l'appareil.

N'utilisez pas le "SHOWControl" dans les applications professionnelles, sauf si vous êtes familiarisé avec les fonctions et connaissez le fonctionnement. La température de fonctionnement doit être comprise entre -5 ° et + 45 ° C et l'humidité relative ne doit pas dépasser 50% (à + 45 °)! La lumière directe du soleil doit être évitée pendant l'utilisation et pendant le transport. Pour votre propre sécurité et ceux d'autres personnes, il faut veiller à ce que les câbles ne soient pas accessibles librement.

En cas d'orage, l'appareil doit être débranché du secteur!

Assurez-vous toujours qu'aucun liquide ne peut entrer dans l'unité!

N'utilisez pas le "SHOWControl" dans les applications professionnelles, sauf si vous êtes familiarisé avec les fonctions et connaissez l'opération. Autorisez les autres personnes de travailler avec l'appareil uniquement si vous êtes sûr qu'ils connaissent bien les fonctionnalités. Dans la plupart des cas, les défauts sont le résultat d'une opération défectueuse précédente.

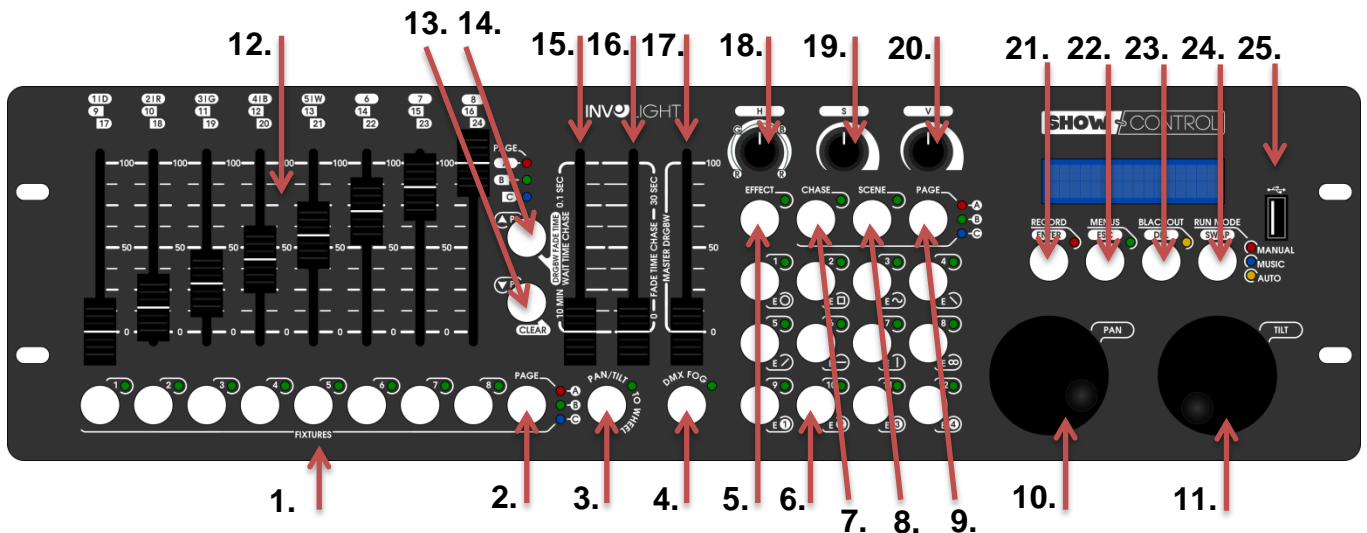
Si le dommage résulte du non-respect de l'utilisation prévue et des instructions décrites dans ce manuel, la garantie sera annulée et les conséquences peuvent être des courts circuits, des incendies ou des chocs électriques, ou une destruction de l'appareil. Ne jamais ouvrir le boîtier de l'appareil ou de l'adaptateur. Des modifications non autorisées à l'appareil sont interdites pour des raisons de sécurité.

Le fabricant n'est pas responsable des dommages causés par une installation incorrecte et une sécurité inadéquate!

Part 2: Fonctions & Operations:

2.1 Vue d'ensemble des boutons et des contrôles

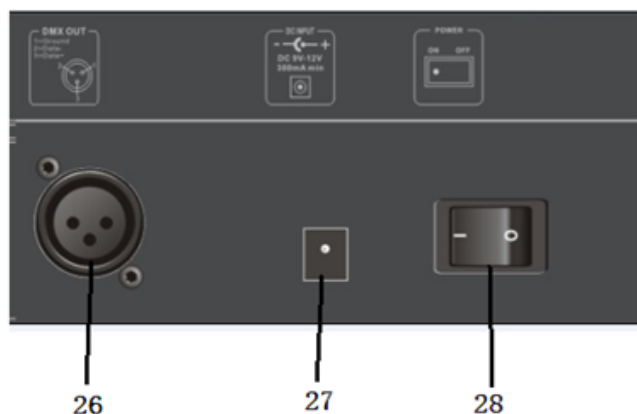
Illustration 1.
Contrôleur-Surface:



Pos.	Contrôles	Fonction
1	Group /FIXTURE/	Touches 1-8 pour la sélection et la désélection des projecteurs
2	Bouton /PAGE/	Pour la sélection des pages / FIXTURE / -Keys: Page A: Fixtures 1-8 Page B: Fixtures 9-16 Page C: Fixtures 17-24
3	Bouton /Roue Pan/Tilt/	Pour activer le contrôle des canaux Pan et Tilt. La LED clignote: les roues PAN et TILT contrôlent les canaux PAN TILT de l'appareil. LED hors tension - les roues Pan et Tilt contrôlent les fonctions spéciales.
4	Bouton /DMX FOG/	Pour activer une machine à fumée connectée.
5	Bouton /MOVEMENT/	Si la touche est active (LED allumée), vous pouvez utiliser la touche numérique (1-12) pour appeler des motifs de mouvement ou des effets de couleur.
6	Bouton 1- 12	Les contrôles multifonctions dépendent du mode réglé.
7	Bouton /CHASE/	Si la touche est active, vous pouvez utiliser les touches 1-12 pour

		appeler ou mémoriser un programme (séquences programmées par l'utilisateur).
8	Bouton /SCENE/	Si la touche est active, vous pouvez utiliser les touches 1-12 pour appeler ou mémoriser une scène d'éclairage.
9	Bouton /PAGE/	Pour changer entre / CHASE / et / SCENE / entre les pages du stockage: Page A: emplacement mémoire 1-12 Page B: emplacement mémoire 13-24 Page C: emplacement de la mémoire 25-36
10	Pan roue	Pour contrôler le mouvement de pivotement et pour les fonctions de programmation.
11	Tilt roue	Pour contrôler le mouvement d'inclinaison et pour les fonctions de programmation.
12	Curseur	Pour définir les valeurs DMX pour les périphériques sélectionnés. La valeur actuelle de DMX s'affiche à l'écran.
13	Bouton /PgDn/Clear/	Commute les curseurs entre A, B et C.
14	Bouton /PgUp/, DRGBW Fade TIME	Définit toutes les entrées actuelles des curseurs et des roues pan / tilt à la valeur zéro.
15	Curseur /Wait Time/	Tourne les curseurs entre les pages A, B et C. Appuyez et maintenez enfoncé Fade Time pour les canaux D, R, G, B, W.
16	Curseur /Fade Time/	Définit la durée de la scène lors du rappel des scènes d'éclairage ou une séquence lumineuses.
17	Curseur/Master/	Définit la durée de la transition lors du rappel de scènes d'éclairage ou d'une séquence lumineuses.
18	Valeur Couleur	Pour régler la luminosité. Toutes les valeurs de dimmer et des canaux de réglage des couleurs sont contrôlées avec ce curseur.
19	Saturation Couleur	Définit la valeur de couleur comme l'angle de couleur H sur le cercle des couleurs (environ 0 ° pour le rouge, 120 ° pour le vert, 240 ° pour le bleu).
20	Luminosité	Définit la saturation S en pourcentage (0% = blanc, 50% = faible couleur saturée, 100% = couleur pure saturée).
21	Bouton /REC/Enter/	Définit la valeur lumineuse V en pourcentage (0% = pas de luminosité, 100% = luminosité totale).
22	Bouton /Menus/ESC/	Clé multifonctionnelle (par exemple, stockage, confirmation)
23	Bouton /Black out/DEL/	Touche multifonctionnelle (par exemple, appelant ou sortant des réglages du système, annulation d'une opération, commande d'insertion, touche à la fonction)
24	Bouton /Run Mode/Swap/	Bouton multifonctionnel (par exemple, met tous les canaux de contrôle sur la valeur de zéro, pour effacer les scènes d'éclairage ou les séquences).
25	USB-Connexion	Touche multifonction (par exemple, bascule entre les modes manuels, contrôlés par la musique et time contrôlés. Commute entre différents paramètres).

Illustration 2.
Vue arrière



Pos.	Connexion	Fonction
26	Sortie DMX512	Connecteur XLR à 3 broches pour la connexion à l'entrée DMX du premier périphérique.
27	Prise d'alimentation	Prise DC INPUT pour l'alimentation via l'alimentation fournie.
28	Interrupteur	Active et désactive l'appareil.

2.2 Design / Installation:

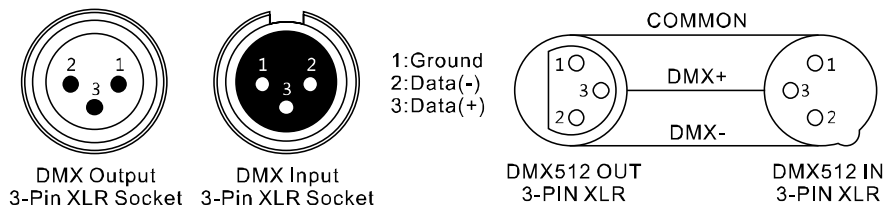
Le "SHOWControl" peut être utilisé comme unité de table ou installé dans un rack. Pour l'installation dans un rack, veuillez noter que le boîtier peut comporter un ventilateur intégré, pour éliminer efficacement l'air chaud. L'appareil doit être vissé fermement dans le rack avec des vis M6 afin de ne pas glisser pendant le transport. Connectez l'alimentation à la "SHOWControl" d'abord, puis au circuit d'alimentation.

2.3 Création d'une chaîne DMX:

DMX est l'abréviation de multiplex numérique et permet de piloter plusieurs appareils DMX via un câble de commande commun.

Les connexions entre "SHOWControl" et les appareils doivent être faites avec des câbles à 2 broches (câble DMX). Les câbles de microphone ne conviennent pas à la transmission de signaux numériques DMX. Les connecteurs XLR 3 broches sont utilisés comme connexion.

Une prise XLR à trois broches sert pour sortie DMX, un connecteur XLR à trois broches sert pour l'entrée DMX.

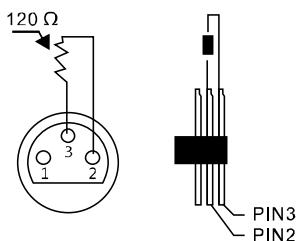


Broche	3 Broches
1	Terre
2	Signal inversé (DMX-)
3	Signal (DMX+)

Connectez l'entrée DMX de l'unité à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Connectez la sortie du premier périphérique DMX à l'entrée de la seconde et ainsi de suite pour former un circuit.

À partir d'une longueur de câble de 300 m ou après 32 périphériques DMX connectés, le signal doit être amplifié à l'aide d'un diviseur / répéteur DMX (par exemple, Involight DMXS4, DMXS6 ou DMXS8) pour assurer une transmission de données sans erreur.

IMPORTANT: Une résistance de terminaison doit être connectée à la fin de la chaîne au dernier périphérique dans une chaîne DMX. Les résistances de DMX sont disponibles dans le commerce, mais peuvent également être faites. Une résistance de 120 Ohm doit être soudée dans un connecteur XLR entre les deux pôles (+ et -).



2.4 Configuration:

Remarque: Des connaissances de base sont requises pour DMX-512!

2.4.1 Menu:

Après la mise en marche, l'appareil effectue d'abord un auto-test court. L'appareil passe automatiquement en mode "MANUEL" et est prêt à fonctionner.

1. Pour entrer dans les réglages du menu, maintenez la touche / MENU / enfoncée pendant 2 secondes. L'écran affiche le premier élément de menu "01.Patch fixture".
2. Utilisez la molette Pan pour naviguer dans le menu.
3. Pour entrer l'élément de menu souhaité, appuyez sur / ENTER / -Key.
4. Utilisez la molette Pan pour modifier les paramètres actuels et confirmez avec ENTER.
5. Pour annuler le processus de réglage, appuyez brièvement sur la touche / ESC / -Key.
6. Pour quitter les paramètres du système et enregistrer vos paramètres, maintenez enfoncée la touche / MENU / -Key pendant 2 secondes.

Tableau 2.4-1 (Structure du menu):

Display	Description
01. Patch fixture	Adresses de départ DMX
02. Reset factory	Réinitialiser les paramètres d'usine
03. Delete all Fixture patch	Effacer toutes les affectations DMX
04. Fade mode	Crossfading
05. RDM DMX Address setup	Attribuer des adresses RDM DMX
06. Data backup	Sauvegarde
07. Data load	Charger les données
08. Send fixture Update file	Pas de fonction
09. Black-out mode	Blackout
10. Fog machine	Attribuer machine à fumée

2.4.2 Affectation individuelle d'adresses de départ DMX:

Avant de commencer, vous devez définir les adresses de départ DMX des projecteurs. Il est possible de contrôler jusqu'à 24 projecteurs avec jusqu'à 26 canaux "ShowControl". Pour le réglage de l'adresse de départ, vous pouvez utiliser les valeurs par défaut de la console (voir le Tableau 2.4-2) ou affecter les adresses de départ individuellement.

Le "SHOWControl" affecte ses adresses de départ DMX en 26 étapes. Cela signifie que les périphériques doivent être configurés sur l'adresse de démarrage correspondante afin que l'affectation des canaux des faders soit exactement correcte. Les périphériques qui obtiennent la même adresse de début, bien sûr, fonctionnent de manière synchrone (exemple: les périphériques 1 et 2 sont tous les deux définis pour lancer l'adresse 1).

Tableau 2.4-2 (Patchage standard):

PAGE	Fixture	DMX Start-Adresse	PAGE	Fixture	DMX Start-Adresse	PAGE	Fixture	DMX Start-Adresse
A	1	001	B	9	209	C	17	417
	2	027		10	235		18	443
	3	053		11	261		19	469
	4	079		12	287		20	495
	5	105		13	313		21	-
	6	131		14	339		22	-
	7	157		15	365		23	-
	8	183		16	391		24	-

Il est seulement utile de considérer les canaux DMX réels des projecteurs afin que les adresses 512 DMX ne soient pas dépassées.

1. Maintenez la touche / MENUS / maintenue enfoncée jusqu'à ce que l'écran affiche 01. Fixation de patch.

2. Appuyez sur la touche / ENTER / -Key. L'écran affiche "PLEASE SELECT FIXTURE"
3. Utilisez / FIXTURE / -bouton pour sélectionner le premier projecteur doté d'une adresse de démarrage DMX (LED allumée). L'affichage montre: p.ex.

DMX START ADDR FIX:01 ADR:001

4. Modifiez l'adresse de départ avec la molette PAN et appuyez sur la touche / ENTER / - pour enregistrer le réglage. Pour confirmer l'opération, toutes les LED du contrôleur clignotent trois fois. Si l'écran affiche derrière l'adresse de démarrage "!", Il existe un chevauchement dans les adresses DMX.
5. Répétez les étapes 3 et 4 pour les phares supplémentaires. Veuillez noter que les 24 feux avant sont répartis sur 3 côtés. Si nécessaire, passez à la touche / PAGE / entre les pages de l'appareil. Les voyants A, B et C indiquent quel côté est sélectionné

2.4.3 Affectez les canaux DMX aux commandes de la console:

Il est utile d'attribuer des canaux DMX aux projecteurs de sorte que la disposition de la surface puisse effectuer correctement les mouvements intégrés, les effets de couleur et les effets de coloration. Par exemple, pour contrôler la fonction pan / tilt d'une lyre, les canaux DMX correspondants doivent être affectés à la roue pan tilt. Pour le contrôle des projecteurs RGBWA + UV, les canaux DMX qui contrôlent les fonctions rouge, vert, bleu, blanc, ambre, UV et dimmer doivent être affectés aux curseurs 1-7.

1. Maintenez la touche / MENUS / maintenue enfoncée jusqu'à ce que l'écran affiche 01. Fixation de patch.
2. Appuyez sur la touche / ENTER / -Key. L'affichage indique "PLEASE SELECT FIXTURE"
3. Utilisez / FIXTURE / -Bouton pour sélectionner le premier projecteur doté d'une adresse de démarrage DMX (LED allumée). L'affichage montre: p. e.

DMX START ADDR FIX:01 ADR:001

4. Utilisez le / SWAP / -Key pour sélectionner "FADER CHANL". L'affichage montre: p.ex.

Fader CHANL: 1/D DMX channel: 001

5. Utilisez la molette Pan pour ajuster la commande (p. Ex. dimmer 1 / D, 2 / R couleur rouge, 3 / G couleur verte, 4 / B couleur bleu, 5 / W couleur blanc et Sw to PAN et TILT). Utilisez la molette tilt pour régler le canal DMX du projecteur. (Pour cela, vous avez besoin du protocole DMX du projecteur). Appuyez sur la touche / ENTER / - chaque fois pour enregistrer les paramètres. Pour confirmer l'opération, toutes les LED du contrôleur clignotent trois fois. Remarque: Ces canaux de fonction sont fixés dans la console et doivent donc être correctement assignés. Lorsqu'un projecteur, par exemple, aucun mélange de couleurs, les canaux 2 / R, 3 / G, 4 / B, 5 / W, 6 / A, 7 / UV doivent également être réglés sur NULL. Sinon, vous n'obtiendrez pas de résultats corrects lorsque vous utilisez des effets de couleur.
6. Pour quitter les paramètres du système et enregistrer vos paramètres, maintenez enfoncée la touche / MENU / -Key pendant 2 secondes

2.4.4 Affecter une machine à fumée:

La console peut contrôler une machine à fumée DMX.

1. Appelez l'élément de menu "10. Fog machine control (Voir la section 2.4.1 Structure du menu)
2. Utilisez la molette Pan pour sélectionner "Auto FOG [OFF]" et "Auto FOG [ON]". Lorsque "Auto FOG" est réglé sur OFF, la machine à fumée est activée manuellement avec le / DMX FOG / -Key. Lorsque "Auto FOG" est réglé sur ON, la machine à fumée est automatiquement activée avec l'horloge interne.
3. Pour régler le mode d'horloge, appuyez sur la touche / swap /. L'affichage montre: p.e.

ON TIME: 010S OFF TIMER: 010S

4. Utilisez la roue PAN pour régler la sortie de fumée. (1 à 600 secondes) Utilisez la molette tilt pour régler les intervalles de temps entre les sorties de fumée. (1 à 600 secondes) Confirmez vos paramètres avec ENTER

5. Appuyez sur / SWAP / -Key pour définir le premier canal de contrôle de la machine à fumée. L'affichage montre: p.ex.

FOG CH 1:	Empry
VALUE:	255

Utilisez la roue PAN pour définir l'adresse DMX. (1 à 512) Utilisez la molette tilt pour définir la valeur DMX. (0-255) Confirmez vos paramètres avec ENTER.

6. Appuyez de nouveau sur la touche / SWAP / -Key pour régler le deuxième canal de commande de la machine à fumée. L'affichage montre: p.ex.

FOG CH 2:	Empry
VALUE:	255

Utilisez la roue pan pour définir l'adresse DMX. (1 à 512) Utilisez la molette tilt pour définir la valeur DMX. (0-255) Confirmez vos paramètres avec ENTER

7. Modifiez vos paramètres au niveau principal en utilisant ESC.

8. Pour quitter les paramètres du système et enregistrer vos paramètres, appuyez et maintenez enfoncée la touche / MENU / pendant 2 secondes.

2.4.5 Affecter le mélange de couleurs:

Pour chaque appareil de mélange de couleurs, vous pouvez spécifier s'il faut effectuer des transitions de couleur ou des nuances de couleurs rapides lorsque vous exécutez des programmes.

1. Maintenez la touche / MENUS / maintenue enfoncée jusqu'à ce que l'écran affiche 01. Fixation de patch.

2. Appuyez sur la touche / ENTER / -Key. L'affichage indique "PLEASE SELECT FIXTURE" 3. Utilisez / FIXTURE / - touche pour sélectionner le premier projecteur doté d'une adresse de démarrage DMX (LED allumée).

4. Utilisez le / SWAP / -touche pour sélectionner "COLOR FADE". L'affichage montre: p.ex.

COLOR FADE
FIXTURE: 01 [YES]

5. Utilisez la molette Pan pour sélectionner [OUI] si vous souhaitez que l'unité effectue des transitions de couleur ou [NON] si vous souhaitez que l'unité effectue des changements de couleur rapides. Confirmez vos paramètres avec ENTER.

6. Répétez les étapes pour configurer d'autres périphériques.

2.4.6 Inverser les valeurs de sortie:

Les valeurs de sortie des 512 canaux de commande peuvent être inversées individuellement. Lorsque l'inversion est activée, le fader émet la valeur maximale de DMX lorsqu'il est baissé et a la valeur «zéro» lorsqu'il est en haut.

1. Maintenez la touche / MENUS / enfoncée jusqu'à ce que l'élément de menu "01. Patch fixture" apparaisse.

2. Appuyez sur la touche / ENTER / -Key. L'affichage indique "PLEASE SELECT FIXTURE" 3. Utilisez / FIXTURE / -touche pour sélectionner le premier projecteur doté d'une adresse de démarrage DMX (LED allumée).

4. Utilisez le / SWAP / -Key pour sélectionner "FADER REVERSE". L'affichage montre: p.ex.

FADER: 1/D
REVERSE: NO

5. Utilisez la molette Pan pour régler le contrôle souhaité. Utilisez la molette tilt pour sélectionner [OUI] si le canal doit être inversé ou [ON], sinon. Confirmez vos paramètres avec ENTER.

6. Répétez les étapes pour inverser les autres canaux de contrôle.

2.4.7 Assigner RDM DMX Adresse:

RDM signifie gestion des périphériques distants et est géré par l'ESTA sous ANSI E1.20 et permet la configuration des périphériques connectés à la chaîne DMX.

1. Appelez l'option de menu "05. Configuration RMD DMX Address". (Voir la section 2.4.1 Structure du menu)

2. Appuyez sur la touche / ENTER / -Key. L'affichage indique "DMDR ADDR setup [NO]"
3. Utilisez la molette Pan pour sélectionner [OUI] pour exécuter les fonctions RDM et appuyez sur ENTER pour confirmer.
4. L'appareil démarre le processus de recherche des périphériques RDM. L'écran affiche, par exemple, "DÉCOUVER COUNT002" si deux périphériques ont été identifiés ou "NO FIXTURE FOUNF" si aucun périphérique n'est identifié.
5. Modifiez l'adresse DMX en utilisant la molette PAN et appuyez sur la touche / ENTER / - pour enregistrer le réglage. Lorsque vous appuyez sur la touche / SWAP / Key, l'UID de l'unité (ID du fabricant et numéro de série) s'affiche sur la ligne supérieure de l'écran.

2.4.8 Supprimer tous liest affectations DMX:

Toutes les affectations d'adresses et les options de canal de contrôle peuvent être supprimées et réinitialisées aux paramètres par défaut.

1. Appelez l'élément de menu "03. Supprimez tous les correctifs". (Voir la section 2.4.1 Structure du menu)
2. Appuyez sur la touche / ENTER / -Key. L'affichage indique "DEL ALL PATCH [NO]"
3. Utilisez la molette Pan pour sélectionner [OUI] lorsque l'opération doit être effectuée.
4. Confirmez vos paramètres avec ENTER

2.4.9. Réinitialiser les paramètres d'usine:

Ici, l'appareil peut être réinitialisé aux réglages d'usine.

Remarque: Tous les programmes et les attributs sont supprimés!

1. Appelez l'élément de menu "02. Réinitialiser l'usine". (Voir la section 2.5.1 Structure du menu)
2. Appuyez sur la touche / ENTER / -Key. L'écran affiche "RESET FACTORY [NO]"
3. Utilisez la molette Pan pour sélectionner [OUI]
4. Confirmez vos paramètres avec ENTER

2.5 Opération:

Après le branchement, l'appareil est en mode manuel.

2.5.1 Création de scènes:

Une scène d'éclairage contient les valeurs de tous les canaux de contrôle, y compris les mouvements possibles de PAN et / ou TILT des projecteurs connectés.

1. Utilisez / FIXTURE / -Keyn pour sélectionner les périphériques à contrôler. Il est possible de contrôler jusqu'à 24 projecteurs avec jusqu'à 26 canaux chacun avec "SHOWControl". Les 24 projecteurs sont répartis sur 3 pages. Si nécessaire, utilisez la / PAGE / -Key pour basculer entre les pages de l'appareil. Les voyants A, B et C indiquent quel côté est sélectionné. Remarque: vous pouvez activer simultanément des périphériques successifs. Appuyez simultanément sur la première et la dernière touche.
2. Utilisez les curseurs pour définir les valeurs DMX pour les périphériques sélectionnés. La valeur actuelle de DMX s'affiche à l'écran. Vous pouvez entrer des mélanges de couleurs via le contrôle HSV, les mouvements PAN et TILT via les roues (la / Roue Pan / Tilt / -Key doit être active). Les canaux DMX sont regroupés en 3 groupes à 8 canaux. Si nécessaire, utilisez le / Page Up / et / PgDn / -Keyn entre les groupes de canaux.

2.5.2 Définition des mouvements:

Le générateur d'effets intégré vous permet d'afficher 8 mouvements différents PAN et TILT des lyres ou des scanners.

1. Utilisez / FIXTURE / -Keyn pour sélectionner le premier projecteur à attribuer un effet. Si nécessaire, utilisez la / PAGE / -Key pour basculer entre les pages de l'appareil
2. Entrez le mode d'effet avec le / MOVEMENT / -Key.
3. Utilisez le keypad numérique (1-8) pour sélectionner le mouvement désiré.
4. Utilisez le / RUN MODE / -Key pour basculer entre les paramètres et utilisez les roues pan / tilt pour définir les valeurs. Les paramètres disponibles: [mouvement range] - Rayon de mouvement du pan et tilt . [mouvement offset] - point central du mouvement pan et tilt. [movement speed] - Vitesse des mouvements pan et tilt [Delay Level] - Temps de retard pour le mouvement entre les différentes lyres.

2.5.3 Attribuer les effets couleurs:

1. Utilisez / FIXTURE / -Keyn pour sélectionner le premier projecteur à attribuer un effet. Si nécessaire, utilisez la / PAGE / -Key pour basculer entre les pages de l'appareil
2. Entrez le mode d'effet avec le / MOVEMENT / -Key.
3. Utilisez le keypad numérique (9-12) pour sélectionner l'effet de couleur souhaité. 4. Utilisez la molette tilt pour régler la vitesse de l'effet

2.6 Programmation:

2.6.1 Activer / Désactiver le mode de programmation:

Après le démarrage, l'appareil est en mode manuel.

1. Maintenez la touche / REC / ENTER / enfoncée pendant deux secondes. L'écran affiche "Programme". Il est possible de créer des scènes (scènes) ou des « chases » (chases).
2. Pour éteindre le mode de programmation, maintenez enfoncée la touche / ENTER / REC / -Key pendant deux secondes. L'écran affiche "Manuel" à nouveau.

2.6.2 Programmation des scènes:

Il existe 36 espaces de stockage pour les scènes d'éclairage. Chaque scène contient les valeurs de tous les canaux de contrôle, y compris les mouvements possibles de pan et / ou tilt des appareil connectés.

1. Activer le mode de programmation
2. Appuyez sur la touche / SCENE / Key 3. Créez une scène d'éclairage (voir la section 2.5.1 Création de scènes)
4. Appuyez sur la touche / REC / -Key et l'une des touches numériques pour sélectionner l'emplacement de la mémoire souhaitée. Si nécessaire, utilisez la touche PAGE pour basculer entre les emplacements de stockage:
Page A: emplacement stockage 1-12
Page B: emplacement stockage 13-24
Page C: emplacement stockage 25-36
5. Répétez les étapes 3 à 4 pour stocker plus de scènes. Les voyants lumineux du stockage occupé.
6. Pour supprimer une scène, maintenez la touche / BLACKOUT / DEL / enfoncée et utilisez le keypad numérique pour sélectionner la scène que vous souhaitez supprimer.

2.6.3 Programmation des chases:

Pour la programmation de chases, 36 emplacements de mémoire avec un total de 100 scènes sont également disponibles. Les scènes précédemment stockées peuvent être compilées et stockées dans une séquence de lumière.

1. Activez le mode de programmation.
 2. Appuyez sur la touche / Chase / Key. 3. Utilisez le pavé numérique pour sélectionner l'emplacement de mémoire désiré. Si nécessaire, utilisez la touche PAGE pour basculer entre les emplacements de stockage:
Page A: emplacement stockage 1-12
Page B: emplacement stockage 13-24
Page C: emplacement stockage 25-36
- L'affichage montre: p.ex.

Program Chase:01: Step:001

4. Créez une scène d'éclairage (voir la section 2.5.1 Création de scènes)
5. Appuyez sur la touche / REC /. Pour confirmer la mémoire, toutes les lumières de la console clignotent trois fois.
6. Répétez les étapes 4 à 5 pour stocker plus de scènes.
7. Pour supprimer une scène, appuyez sur / BLACKOUT / DEL / -Key. Pour confirmer la suppression, toutes les lumières de la console clignotent trois fois.

2.7 Sélection des programmes:

Les scènes programmées et les projecteurs peuvent être sélectionnées en mode manuel. Vous pouvez choisir de les contrôler manuellement, par la musique ou time control. Il est possible de sélectionner plusieurs scènes et de faire fonctionner les lumières en même temps.

2.7.1 Sélection de scènes:

1. Appuyez sur la touche / Scene /.
2. Utilisez le pavé numérique pour afficher la scène désirée. Vous pouvez appeler plusieurs scènes en même temps. Si nécessaire, utilisez la touche PAGE pour basculer entre les emplacements de stockage:

Page A: emplacement stockage 1-12

Page B: emplacement stockage 13-24

Page C: emplacement stockage 25-36

2.7.2 Sélection de chases:

1. Appuyez sur la touche / chase /.
2. Utilisez le keypad numérique pour sélectionner l'emplacement de stockage désiré. Vous pouvez appeler plusieurs chases en même temps. Si nécessaire, utilisez la touche PAGE pour basculer entre les emplacements de stockage:

Page A: emplacement stockage 1-12

Page B: emplacement stockage 13-24

Page C: emplacement stockage 25-36

3. Utilisez le / RUN MODE / -Key pour sélectionner le run mode pour les projecteurs. Un chase peut fonctionner manuellement, contrôlée par la musique ou automatiquement. Les LED MANUEL, MUSIQUE et AUTO affichent le réglage actuel.

En mode manuel, vous pouvez utiliser la roue pan pour passer d'une étape à l'autre.

En mode musicale, les étapes individuelles sont effectuées au même rythme que la musique enregistrée via le microphone interne.

En mode automatique, les scènes stockées dans une banque de stockage sont lues en boucle de manière contrôlée (time control). La vitesse transitoire et la luminosité peuvent être réglées via curseurs 15, 16 et 17 (voir Figure 1. Controller surface)

2.7.3 Fonction Blackout:

Ici, vous pouvez spécifier si tous les canaux de contrôle doivent répondre aux touches / BLACK OUT / -Key ou uniquement aux canaux de contrôle des dimmers.

1. Appelez l'option de menu "09. Mode de désactivation". (Voir la section 2.4.1 c)
2. Appuyez sur la touche / ENTER / -Key. L'affichage indique "Blackout mode "[only dimmer]"
3. Utilisez la molette Pan pour sélectionner [only dimmer] et [All channels].
4. Confirmez vos paramètres avec ENTER [all channels]: Tous les canaux de contrôle répondent à / BLACKOUT / -Key. Dans l'état de désactivation, les canaux de contrôle (y compris la position pan / tilt et les roues Gobo, couleur et effets) ont la valeur zéro. [only dimmer]: seul le canal de contrôle de dimmer répond à la / BLACK OUT / -Key. Dans l'état de désactivation, seul ce canal de contrôle a la valeur zéro.

2.8 Enregistrer les données [Data backup] / Lire les données [Data load]

Les données peuvent être stockées et lues via la prise USB (clé USB). L'ensemble du contenu de la mémoire (scènes, poursuites) de la mémoire interne est stocké sous forme de fichier. Vous pouvez créer jusqu'à 16 sauvegardes.

2.8.1 Stockage des données sur la clé USB (Data backup).

La clé USB doit être connectée à la prise US. L'appareil a la capacité de 32 GB

1. Appelez l'option de menu "06. Data backup ". (Voir la section 2.4.1)
2. Appuyez sur la touche / ENTER / L'affichage indique "Data backup [NO]"
3. Utilisez la molette Pan pour sélectionner [YES] pour effectuer le backup.

4. Confirmez vos paramètres avec ENTER
5. Utilisez les touches numériques pour sélectionner l'emplacement vous voulez. L'affichage indique, "FILE: 1" et indicateur de progression
6. Répéter les étapes 4 à 5 pour continuer le backup. Le backup doit être fait séparément pour chaque espace de stockage. Quand LED des touches numériques est éteint, le stockage était déjà enregistré sur la clé USB

2.8.2 Lire les données [Data load]

1. Appelez l'option de menu "07. Data load ". (Voir la section 2.4.1)
2. Appuyez sur la touche / ENTER /. L'affichage indique "Data USB file [NO]"
3. Utilisez la molette Pan pour sélectionner [YES] pour enter les données
4. Confirmez vos paramètres avec ENTER
5. Utilisez les touches numériques pour sélectionner le fichier à insérer L'affichage indique "FILE: 1" et indicateur de progression
6. Répéter les étapes 4 à 5 pour continuer la lecture de données.

Part 3. Maintenance:

Pour nettoyer, utilisez un chiffon doux et sec, les produits chimiques ou de l'eau peuvent couler dans l'appareil. L'air pur avec une brosse douce, le coton, ou l'air comprimé. Il n'y a pas de pièces à entretenir à l'intérieur de l'appareil. La maintenance et le service sont strictement réservés Distributeur agréé!

Part 4. Caractéristiques techniques:

- * 24 de appareils peuvent être commandés avec jusqu'à 26 canaux chacun
- * 8 DMX faders
- * Roue pour le mouvement PAN / TILT.
- * 36 scènes programmables
- * 36 chases programmables avec jusqu'à 100 scènes chacune
- * Chase playback de lecture manuelle, musicale
- * Contrôle de la musique via un microphone intégré
- * Fonction Blackout
- * Port USB pour le stockage de données.
- * Affichage LCD à l'arrière-plan (2 x 16 caractères).
- * 19"-dimensions d'installation.
- * Alimentation: DC 9 / 12V, 500mA min.
- * Dimensions: 527 x 192 x 87mm
- * Poids: 2.5kg

Part 5. Protection environnementale:

A tous les habitants de l'Union européenne: Ce produit est soumis à la directive européenne 2002/96 / CE.

Jetez votre ancien appareil Pas avec les ordures ménagères.



■ Ce produit relève de la directive européenne relative 2002/96 / CE aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas jeter votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclages communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune

En cas de doute, contactez l'autorité locale pour instructions.

WEEE Reg.-No. Germany: DE51964046

Part 6: Conditions de la garantie:

Dispositifs de la garantie NVOLIGHT sont soumis aux dispositifs de la garantie légale en vigueur. Consultez votre revendeur pour les conditions de garantie en vigueur. Les conditions suivantes sont applicables lors de l'achat d'un produit INVOLIGHT: Seulement revendeur autorisé de INVOLIGHT peut travailler sur les réparations des appareils NVOLIGHT. La garantie ne couvre pas quand un technicien de service non autorisé ou une personne privée entreprend une tentative de réparation ou ouvre l'appareil. Les appareils qui ont un défaut pendant la durée de garantie peuvent être retournés pour des fins de réparation ou de remplacement à votre revendeur agréé. S'il vous plaît précisez dans le cas d'une réparation nécessaire le processus exact de l'expédition pour le retour au vendeur. Eventuellement, vous regardez dans les conditions générales de vente (CGV) du vendeur, pour obtenir des informations sur la garantie. Les pièces d'usure ne sont prises en compte par la garantie, Les pièces ne seront considérées sous garantie, si elles ont un défaut déjà à la livraison de l'appareil. La demande de garantie ne couvre pas si l'appareil était auto-infligé (par exemple de surtension). De plus les défauts mécaniques tels que des interrupteurs brisés ou parties de boîtier sont exclus de la garantie. Pour tout entretien et les réparations, s'il vous plaît contactez le revendeur où il a été acheté. Il aidera autant que possible.

06/2017 - modifications techniques et de conception dans le cadre de l'amélioration des produits sont - même sans préavis - Réservé.

Nous déclinons toute responsabilité pour les erreurs d'impression et l'utilisation abusive.

En cas de doute, demandez à votre revendeur INVOLIGHT!

Part 7: Déclaration de conformité CE:

Les appareils commercialisés par Destilan Deutschland GmbH sont conformes aux exigences et aux autres spécifications des directives Directive CEM 2014/30 / Directive UE et LVD 2014/35 / UE

SHOW CONTROL



4052809230207

Order Code: A-000000-05909



INVOLIGHT

www.destilan.de